



نوسه‌ری کورد 2007

PDF4Kurd

پیکهاته‌ی به‌دهنی و چاره‌نووسی ئافرهت

ناوی کتیب: پیکهاته‌ی به‌دهنی و چاره‌نووسی ئافرهت

بابهت: لیکۆئینه‌وه

نووسینی : ئیقیلین ریید

وه‌رگێر : حه‌مه‌ که‌ریم عارف

له‌بلا‌وکۆ‌کانی په‌کییتی نووسه‌رانی کورد - لقی که‌رکوک ژماره - 67

نه‌خسه‌سازی و به‌رگ: محمد مه‌دی

سه‌ره‌رشتی چاپ: محهمه‌د سه‌عید زه‌نگنه

چاپخانه: ئارابخا - که‌رکوک

چاپی په‌که‌م - 2006

نووسینی : ئیقیلین ریید

پیشه‌کی و گۆرینی : حه‌مه‌ که‌ریم عارف

که‌رکوک ..... 2006

## پيشه كىيەكى پيوست

مەسەلەى چەوساندنەوہى ئافرەت لە ميژوودا لە ريزى پيشەوہى ھەموو چەوساندنەوہىكى ديدايە و رەنگە ھيچ نەبى بە زىدەرۆيى گەر بگوترى لە رووى زەمەنيەوہ بەر لە ھەر چەوسانەوہىكى دىكە ھاتووہ و يەكەمىن چەوسانەوہى لە ميژوودا. ديارە گەلەك ھۆكار و فاكترى كۆمەلايەتى و ئابوورى لە سىياقى رەوتى ميژوودا دەورىان لەم بوارەدا ھەبووہ... ئەوہتا (رجين برنو) ئەوہ ساغ دەكاتەوہ كە (پايەى ئافرەت لە كۆمەلدا بە ئەندازەى زۆر بوونى پايە و دەسەلاتى بورژوازى كەم دەبيتەوہ واتە بورژوازى كاتى كە لە پال دەسەلاتى ئابورىدا دەسەلاتە سىياسى و كۆمەلايەتییەكان بۆ خۆى دابىن دەكات، پايەى ئافرەت تەواو دیتە خوارەوہ...

بەم پيە وەكو چۆن يەكەمىن دابەشکردنى كار لە نيوان پياو و ژن دا بووہ، يەكەم چەوسانەوہش بەر ئافرەت كەوتووہ و، چەوساندنەوہى ئافرەت دەكەويتە پيش ئەو چەوساندنەوہ چىنايەيتيەوہ كە لەگەل سەرھەلدانى كۆيلايەتيدا دەستى پيكرد، دەكەويتە پيش ئەو چەوساندنەوہ رەگەزى و

نەژادىيانەوہ كە لەگەل ئيمپرياليەتى ئەسینا و رۆمادا و پاشان لەگەل ئيمپريالەتى رۆژاوييدا سەرپهەلدا. ئەو چەوساندنەوہىكى كە ئەنگلز پيى وايە و پراى بەرھەمھينانى كۆيلايەتى و مۆلكدارى تايبەتى، سەرھەتاي ئەو قوناغەشە كە تا رۆژگارى ئەمپرو بەردەوامە و، ھەر پيشكەوتنىك لەو رۆژەوہ تا ئەمپرو، لە ھەمان كاتدا ھەنگاويكى ريزەيى بووہ بۆ دواوہ، چونكە خوشگوزەرانى و پيشكەوتنى خەلكانىك لەسەر ھەساوى عەزاب و سەركوتکردنى خەلكانىكى دىكە بووہ.

كەواتە كارتى ئابوورى يان ئەوزارى ئابوورى بەدەست ھەر كەس ولایەن و چينيكەوہ بى ئەو دەبيت بە خودانى دەسەلاتى راستەقىنە و بناغەى ھەموو دەسەلاتەكان لە سىياسییەوہ بيگرە تا دەگاتە رۆشنبيريى لەسەر فاكترى ئابوورى رۆدەنريت. ديارە فاكترى ئابوورى تا رۆژگارى ئەمپروش لە ھيچ شويينيكى دنيادا بەدەست ئافرەت نيە، ئەگەر بەشيۆەيەكى ريزپەر لە ولاتيكدا، يان لە دنيادا ريزەيەكى زۆر كەمى ئافرەتى دەولەمەند ھەبى، ئەوا لە رووى كاريگەرى ئابوورى و سەرمايەدارييەوہ لە نرخى نەبوودايە. لە بارى ئاينییەوہ، تەورات و پاشتر كلئيساى مەسىحى، لە كۆمەلگەى باب سالاريدا سەريان ھەلدا و راوبۆچوونە پيشوہختەكانى ئەو كۆمەلگەيەيان نواند و بەرجەستە كرد، ھەزار و يەك بەلگە و بيانوى غەيبانان بۆ

پشتیوانی تیوری کیماسی ئافرەت هیناو تەو. خۆ بە گوێرە ی  
 بۆ چوونە کانی خاتوو (بنتاسیلغو) ئافرەت لە کۆمە لگە ی  
 جوله کە دا بە تەواوە تی لە هەموو شتێک بی بە ش بوو. ... و  
 سورە لە سەر ئەو هە ی کە کلێسا دەوری زۆری لە بواری  
 چە سپاندنی بونیادی نیڕ سالاری و باب سەرۆهەری کۆمە لگە دا  
 دیتو. خۆ لە ئاینی مەسیحیدا هەمیشە هەول دراو هە ئەو  
 حەقیقە تە بشارد رێتەو هە کە مرقایە تی لە کە مائی خۆیدا می و  
 نیڕە: می و نیڕ بە جۆری ئاویتەن کە لە یە کدی نایە نە  
 جیا بوونەو. ... ئیدی دەیان حیکایە تیان دا هیناو هە کە ئافرەت  
 تەنانەت لە دوای حە یوانا تیشەو هە دیت و زۆر جار پیی گوتراو هە  
 "دەرگای شەیتان" ئیدی لە سەر دەمی قەدیس پولس - هەو  
 گلۆلە ی ئافرەت بە جاری کە و تە لیژی و نە ریت و تە قلیدیکی  
 حاخامی زالمەن تر سە بارەت بە ئافرەت چە سپی و دە گوترا: "  
 پیاو لە پیناوی ئافرەت دا نە خولقاو هە، بە لکو ژن لە پیناوی پیاو دا  
 خولقاو هە" تاو هە کو سەر دەمی قەدیس توما ی ئە کوینی کە بە  
 قەناعە تەو هە پیی لە سەر ئەو هە دادە گرت کە "ئافرەت بە  
 تەبیعە تی خۆ ی بئە سە تی پیاو هە، چونکە پیاو بە ئاوە زترە لە  
 ژن." ئیدی گە لێک لە و داب و نە ریت و بۆ چوونانە کران بە تەوق  
 و لە گەردنی ئافرەت خزان و تا رۆژگاری ئە مپۆش کە م و زۆر،  
 راستە و خۆ یان نا راستە و خۆ پیو هە دە نالین و ئاین هی شاش

هەر سورە لە سەر پشتیوانی کردنی کۆمە لگە ی باب سالاری کە  
 زۆر بە زەقی مافی ئافرەتی تیدا پیشیل دە کری. بە هەرحال کە  
 لە گە ل پەرە سە ندنی ژیان و ئالۆز بوونی ژیاندا، ئایدولوجیا و ئاین  
 هە ندی دە سە لاتی کە م بوو هە، ئیدی پیاو لە دەریی بازنە ی  
 ئایندا، بۆ بە لگە دە گە ران تا ئافرەت لە چوار دیواری مالهەو  
 بهیڵینەو هە، یان شەرعیەت بە لە مالهەو مانی ئافرەت بە دن، ئیدی  
 پە نا وە بەر زانستە سڕوشتییه کان برا و ئەو هە سە لمینرا کە می  
 لە چۆ لە کەو هە تا مە یموون پاسە وانیی هیلانە دە کات و نیڕ راو  
 دە کات، بە مچۆرە پاسە وانی مال ئە رکی می یە و دیارە ئە مە بە  
 تێپە ر بوونی رۆژگار بوو مایە ی زالبوونی ئابووری بازار بە سەر  
 ئابووری و بژیوی مالهەو هە، ئە مە ش کردیە کاریک کە دەور و رۆل و  
 پایە ی ئافرەت لە هەموو ئاستیکی ژیان ی کۆمە لایە تیدا  
 پاشەکشە بکات. ئە مە تە نیا رووداویکی ئابووری نە بوو، بە لکو  
 پە لوپۆ ی بۆ کایە سیاسی و رۆشن بیرییه کانیش هاویش ت و ئیدی  
 جۆرە دابرائیک کە و تە نیوان کایە ی ژیان ی مالهەو هە و کایە ی ژیان ی  
 سیاسییه و هە.

بە هەرحال رەگی هەموو دە سە لاتیک ی چینیایە تی، رەگەزی، یان  
 مولکایە تی یان سیاسی دە چیتەو هە سەر ئەو یە کە مین  
 دە سە لاتە ی کە پیاو بە سەر ژندا پەیدای کرد، دیارە لە هەر  
 دە سە لاتداری و زالییه کی دیکە قوولتر و بە رینترە. . ئە مە ش لە

هه موو سهردهم و له گشت شارستانیه ته كاندا ره نگیداوه ته وه... به هر حال هه رکه ئابووری بازار برهوی سهند و ئابووری ماله وه پاشه کشتهی کرد ئیدی وه زعی ئافرهت خراپ بوو، کار گه ییه رادهیه که ئافرهت له چوار دیواری هه ره مسه راکاندا وه مینئ و ریگه نه درئ هیچ به شدارییه که له ژیا نی ئابووری یان سیاسی یان رۆشنیری شار بکات... هه ندئ حاله تی ریزپه ری لی ده ربکری ئیدی نه و ریسیایه ی سوقرات دایرشت: "للرجال السياسه و للنساء البيت" بوو به ریسیای باو و دهوری ئافرهت هاته سهر مندال بوون و به ریوه بردنی جیهانیکی داخراو که ماله... هه لبه ته نه و یاسا و ریسیایانه ی له یونان و رومادا باو بوون و تا رۆژگاری نه مپۆکه ش له زور شویندا راسته وخو یان ناراسته وخو ماکیان دیاره و کاریان پیده کری به لگه ی زیندووی خراپی وه زعی ئافره ته له و دوو کومه لگه یه دا!.. ئیدی له گه ل سهره لدان کشتوکال و ئازه لداری و دۆزینه وه ی نووسین و مولکیه تی تایبه تی و دروستبوونی ده وله تدا ئیدی سیسته می پیاو سالاری چه سپی و ئیدی مولکیه تی تایبه تی، به بوچوونی هه ندئ زانا و پسپوری بواری ئابووری، رۆلکی یه جگار کاریگه ری له دروستبوونی کومه لگه سهره تاییه کاندا بینئ. بو وینه مولکداری تایبه تی زهوی و زار، کۆیله و کۆیلایه تی له گه ل خویدا هینا، (کشتوکال و ئازه لداری کردیانه کاریک که جوړه

سه قامگیرییه که له سهر مولکه کان چی ببئ) زیده خوړاک و که له کبوونی نه م زیده خوړاکییه (که له لای خیله کۆچه رییه کان که له سهر شکار و میوه ده ژیان، گه مه نه بوو) کردییه کاریک که یه خسیری جهنگ وه کو کۆیله بیگاری پی بکریت، ئیدی به رزبوونه وه ی ئاستی به ره مهینان و دابه شبوونی کار بوونه هوی نه وه ی بازرگانی و ئال ویل زیاد ببئ و ئیدی پاراستنی نه م سیسته مه پیویستی به ده سه لات و به رگری هه بوو. ئیدی له و رۆژه وه په یوه ندییه کی نه چراوه له نیوان مولکداری و به کارهینانی زه بر و زه نگدا په یدا بوو. واته که مولک په یدا بوو، ده بی چه کیش په یدا بی بو به رگریکردن له و مولکه و پاراستنی. واته ده سه لات و هین، زاده ی مولکایه تییه.

به م پییه هاوکات له گه ل په یدا بوونی مولکیه تدا، په یدا بوونی ده ولت بوو به زه رورت. ته نانه ت ده سه لاتی سیاسیش ده بی پشت به مولکیه ت ببه ستئ و جوړه کانی مولکیه ت بخاته ژیر ده ستی خو یه وه، ئیدی نه مه به گویره ی قوناغه میژووییه کان گوړاوه و تا گه ییوه ته قوناغی ده ولته تی بورژوازی که ده کاته ده ولته تی فرۆشیاران و خودان بانک و پیشه سازان، نه و جا به ریوه به رانی ده زگای ده ولت که ده سه لاتی خو یان له خودان سه روه ت و سامانانه وه وهرده گرن.. جا له م جوړه سیسته مه دا ژنانیش ده بن به به شیک له مولکی خودان مولکان... ئیدی نه م

سیستەمە پیاو سالارییە هەزاران سالە بەردەوامە و میژوو، میژووی نێرە و بەو ئاسانییە جێی می ناکاتەو، بۆیە بزاشی ئافەرەتان زۆر قورسە و تەنیا ئەو نییە داوای گۆرپینی سیستەمی ئافەرەت بکات، بە لکو هەولێکی رەوا و دژوارە بۆ گۆرپینی هەر هەموو پێوەندییە کۆمەلایەتیەکان لە رەگ و ریشەو. کۆمەلگە ئەرپۆی بە شەری، هەندی حالتی یە جگار کەمی لی دەربکە. کۆمەلگە پیاو، هەزاران سالە پیاو دايمە زانندوو و پیاو ریبەری دەکات و بە شیوەیەکی گشتی لە پیناوی پیاو دايمە، واتە پیاو سالاری زالە بە سەر هەموو شتی کدا دیارە ئەم سیستەمە نێرینە یە سیستەمی هەفرەکییە و رەنگدانەو و دەنگدانەو دی مەن و روالەت و دیاردە ی زەبر و زەنگ و دەسەلات و جەنگ و لەشکر و لەشکرکیشییە.

هەلبەتە ئافەرەت، بە پێی توانای خۆی بنەماکانی ئەم سیستەمی مەحکوم کردوو و هەولێ داوای بۆ گۆرپینی بە تاییەتی لە سالێ 1968 وە. خەباتی ئافەرەت هەم لە باری داکیایەتی و هەم لە باری ژيانی شەخسی و کۆمەلایەتی و هەم لە باری زیاتر روو بە رووی بیکاری دەبنەو، لە پۆستە گرینگە ئابووری و کارگیری و سیاسیەکان مەحروم دەکرین، تەنانەت لە ژيانی ژن و میردایە تیشدا تەواو سەربەخۆن. بێگومان بە شدار ی پراتیکی ئافەرەت لە هەموو

پۆستە قیادییەکاندا دەسەلات بەرەو ئیسانیەت دەبات و هەنگاوە بۆ بە مرقفانی کردنی دەسەلات و هەموو کایەکانی دیکە ی ژیان، دیارە ئەم گۆرپانە پێویستی بە گۆرپینی بونیاد و بنەما و زەینییەتە باو و پیاو سالارییەکانە، هەنگی ئازاد کردنی ئافەرەت دەبێ بە بەشیکی لە جیا بوونەو نەهاتوو ی پرۆسە ی ئازاد کردنی مرقفایەتی. کەواتە ئافەرەت کلیلی کردنەو ی دەرگای بە مرقفانی بوونی دەسەلاتە، تا زووتر هەموو مافیکی وەر یگری ئەو نەندە قازانجی تیرە ی بە شەرە و زووتر دەگاتە ئاسودە یی. فورییە دەلیت: "پەرەسەندنی کۆمەلایەتی و گۆرپانکارییەکانی سەردەم بە نەندە بە پیشفە چوونی ئافەرەت بەرەو ئازادی. فراوان بوونی دەستکە وتین ئافەرەت بنەما و بناغە ی هەموو پەرەسەندنی کۆمەلایەتیە. بێگومان جیاوازی نیوان پیاو و ئافەرەت لە ناو پرۆسە ی میژوودا دروست بوو، چونکە نە ئافەرەت جەو هەری تاییەت بە خۆی هە یە و نە پیاو، ئافەرەت لە ناو میژوودا قالبی خۆی وەر دەگریت و پیاویش هەمان شت. وەکو چۆن سیمون دی بوفوار دەلیت: "مرۆف بە ئافەرەتی لە دایک نابێ، بە لکو پاشان ئەو قالبە وەر دەگریت" واتە میژوو ئەو خانە بەندییە دروست دەکات و ئەم میژوو، بە دوورخستنەو ی ئافەرەت، لە باری مرقفانییەو هەژار بوو. چونکە لە باری میژووییەو شیاو ی مالیجە ی تاییەت بە ئافەرەت

سه بارهت به هه موو مه سه له كانی هه بووه: له ژيانی ئابووری و كۆمه لایه تیی هه بیگره تا ده گاته سیاسهت و روشنبیری و هونه ر و زانست و باوه ر. جا ئافرهت له هه یچ شوینییکی دنیا دا، ویرای ئه وهی به هه ندی مافی خۆی گه ییوه، پله و پایه یه کی سیاسی یان كۆمه لایه تی یان قیادی وه های وه رنه گرتوه كه له گه ل ئه و ده وه ره دا بگونجی كه له به ره قانی دا گپراویه تی هه لبه ته گومان له وه دا نییه كه راده ی پیشكه وتنی هه ر كۆمه لگه یه ك به نده به راده ی ئازادی ئافره ته وه .. جا مه سه له ی ئافرهت، مه سه له ی ناسنامه ی ئافره ته وه كو بوونه وه ریکی مروقانی، شوپشی ئافرهت له بنه په تدا، دژی سیسته می پیاو سالارییه، له پیناوی سرپینه وهی هه ر جو ره چه وسانه وه و سه ركوتكارییه کی چینه یه تی و كۆمه لایه تی و سیاسی و ئابووری و روشنبیرییه، دیاره وه كو پیشتر ئامازه مان بو كرد یه كه مین چه وسانه وه و سه ركوتكارییه ك كه میژووی تیره ی به شه ر پشتی پی ده به ستی. ئه و سه ركوتكارییه بووه كه پیاو دژی ئافرهت به کاری هیناوه ... تا ئافرهت ناسنامه ی مروقانی خۆی به ده ست نه یه نی، كۆمه لگه ناتوانی خۆی تازه بکاته وه، خو تازه نه کردنه وه ش، سه ره تای بوگه ن كردن و پاشان مه رگه .

را ده ی رزگاری و ئازادبوونی ئافرهت پیوه ر و پیوانه ی رزگاری و ئازادییه به شیوه یه کی گشتی ... هه لبه ته ئازادی ئافرهت و

یه كسانی ئافرهت له گه ل پیاو دا، مه حاله بیته دی تا ئافرهت له کاری كۆمه لایه تی به ره مه ینه ر به دوور بی و له چوار دیواری ماله وه بخزی و هه ر خه ریکی کاری مال بی. جا بو ئه وهی ئافرهت ئازاد بی، ده بی له به ره مه ینه ر به شداری جدی بکات و کاری ماله وه زور به كه می مژ و لی بکات ... به هه رحال تا ئافرهت ئازاد نه بی پیاویش ناتوانی ئازاد بی، به راستی ئابروچونیکی گه وره یه بو پیاو، خو هه لبه ته تاندنیکی گه وره یه كه به چاوی خۆی كۆیله یه تی و كۆیلاندنی ئافرهت ده بینی و خۆی به ئازاد بزانی؛ راده ی ئازادی هه ر كۆمه لیک به راده ی ئازادی ئافره تی ئه و كۆمه لگه یه ده پیوری و پیوانه ده كریت ... جا ئازادی ئافرهت هه ر به وه نابی كه ده زگاكان بگوردرین، به لكو ده بی سه ر له به ری په یوه ندییه كانی ژیان، په یوه ندی نیوان ده سه لات و هاو ولاتی بگورپی و خوشه ویستی بی به ئاینی بی سنووری هه ر كه سیك .. به داخه وه له كۆمه لگه ی پیاو سالاریدا، زور جار و له بوارین سیاسی و ئابووری و روشنبیری و ده سه لاتداریدا ئافرهت ره پیش ده خریت و ده كریت به رووکاریك بو شار دنه وهی ده سه لاتی پیاو سالاری له هه مان كاتدا جو ره دریزه دانیکه به سیسته می ده سه لاتی پیاو سالاری و ئه و ئافره تانه ش له بواری پراتیکی دا، له پیاو پیاوانه تر داکۆکی له و سیسته مه و پاراستنی ئه و سیسته مه ده كه ن ...

پيويسته كاڙي پيرۆزي له دهسه لات فرى بدرى وشه قلى  
پيرۆزي پيوه نه هيلرى، هيچ شتيك له مروف پيرۆزتر نييه و  
بايه خى هر هه موو شته كان به مروفه وهيه بويه ده بى قاپى  
باغله مه بخرينه خزمه تى مروفه وه..

بويه به بى به شدارى ته واوى ئافره ت له هه موو گايه كانى ژيان  
دا، ئاسوى ئاينده ي كومه لگه ي به شهر، هيچ تروسكه يه كى نابى.

### سه رچاوه كان :

1. رمزية المرأة في الرواية العربية  
ط 1 نيسان 1981 جورج طرابشي
2. في سبيل ارتقاء المرأة، روجية كارودي ت/ جلال  
مطرجي ط 1/ 1982 دار الاداب بيروت
3. جغرافية الملذات/ الجنس في الجنة ابراهيم محمود  
ط 1 1998.
4. فصول عن المرأة / هادي العلوي ط 2/ 2003 دار  
المدى للثقافة و النشر

((1))

گه ليك لهو ئافره تانه ي كه له بزوتنه وهى ئازادى ئافره تاندا كار  
ده كهن و ئاگايان له كتيبي (1) "بنه ماي خيزان، مولكايه تى و  
ده ولت" ي ئه نگلز هه يه، باوه رپيان وايه كه سه رچاوه ي ئه و  
زولم و سته مه ي له ئافره تان ده كرى ده گه رپته وه بو كومه لگه ي  
چينا يه تى. دياره ئه وان ه زور به دروستى وشه ي "ره گه ز

بالایی "یان (2) بۆ شروڧه كرن و روونكردنه وهى سيسته مى كۆمه لگه ي سه رمايه دارى - دوا قوناغى چينايه تى - به كارهيئاوه . چونكه ئه و سيسته مه له گشت بوار و كاروباره كانى ژياندا، ئافره تى جيا كردۆته وه .

ئوه وى ئافره تان لى لى دنليانين ئه مه يه ، كه ئاخۆ پي كه اته ي به ده نى ئافره ت بۆته هۆى هاتنه خواره وه ي پايه ي كۆمه لايه تى ئافره ت و وايكردوه به ره گه زى پله دوو بيته ژماردن ؟ ئه م دنليانه بوونه له كۆمه لگه ي ژي ر ده سه لاتى پياودا ته واو به جي يه و هۆكاره كانيشى ئاشكران ، چونكه نه ك هه ر ميژوو له لايه ن ئه و كه سانه وه نووسراوه ، كه ئه م بارودۆخه ي ئيسته يان هيئاوه ته ئاراهه و پياده يان كردوه ، به لكو سه ر له به رى زانسته كانيش له ژي ر كي يى ئه واندا ن . بۆيه لي ره دا هه ردوو زانستى بايولۆژى و و ئه نترپۆلۆژى بايه خي كى زۆر مه زنيان له بوارى ناسي نى ئافره ت و ميژووى ئافره تاندا هه يه . ئه م دوو زانسته به راده يه ك خراونه ته خزمه تى پياوه وه كه له برى ئاشكرا كردنى حه قيقه ته كان ، هه وللى شار دنه وه يان ده دن . سه ير ده كه ين پر زيانترين بانگه شه ي درۆزنانه ي زانستى ، ده رباره ي يه كه م زانينى ره گه زى مي ينه به نيوى زانستى بايولۆژي يه وه ئه نجام ده درى . به قسه ي ئه م ئه فسانه سازانه ، ئافره تان به حوكمى پي كه اته ي به ده نى و ئه ركى دا يكا يه تبي ه وه ، له بارى فيزيكي يه وه له پياوان

دواكه وتووترن . ئه وان ، ئه م كي شه يه وا ده خه نه به رچاوا ، كه بى توانايى ئافره ت ئه نجامى قوناغه كانى پيشووه . ئه نجامى ئه و ژيانه حه يوني يه كه ئافره تى ناچار كردوه وابه سته ي ره گه زى بالا و زالى پياو بى . واته ته بي عه ت و سروشت به مه سئول و به رپرسي مه حكوم بوونى هه ميشه يى ئافره ت و سووك ته ماشكردنى ده زانن . ئاشكرا يه كه مى و ني ر له بارى پي كه اته ي فيزيكي يه وه لي كدى جياوازن ، چونكه مي ينه مندال داني هه يه و ئه مه هۆيه كه بۆ به دا يك بوون . ئه مه راسته ، به لام هه رگيز ته بي عه ت له و زولمه مه سئول و به رعۆده ني يه كه له ئافره ت ده كرى . ئه م زولمه ، بى چه ند و چۆن زاده و به ره نجامى ئه و بنه ما كۆمه لايه تى و ياساي يانه يه كه له كۆمه لگه ي چينايه تى په تريار كيدا (3) به ده ستي پياو دارپيژراوه .

به هيچ جو رى له كۆمونه سه ره تاي يه كانى كۆمه لگه له چين به ده ره كاندا يان له جي هانى گيانله به راندا بوونى نه بووه ني يه . ئه م شي وان دنه ميژوويى - كۆمه لايه تى و سروشتي يه خو ي له خو يدا پاكانه يه بۆ ئه و كۆمه لگايانه ي كه له سه ر بناغه ي جياوازي ره گه ز رۆنراوه . په رده يه كه بۆ شار دنه وه ي ئه و زولمه ي له ئافره ت ده كرى . هه لبه ته مه به ست و ئامانجى ئه م بۆچوونه ئه وه يه كه : ئافره ت بۆچى له پي ناوى لابر دنى ئه م بي داد ييه دا خه بات بكات و بي هوده به دووى هه للا ي يه كسانى بكه وي . له



كاتىكىدا سەر لە بەرى گىروگرفت و كىشە كانى بۆ پىكھاتەى بەدەنى خۆى دەگەرپتەوہ ؟! بۆچى بەبېھودە ھەولى گۆرپىنى بارى كۆمەلايەتى خۆى بدات، لە كاتىكىدا ھەرگىز ناتوانى پىكھاتەى بەدەنى خۆى بگۆرى؟! ھەلبەتە بەدەرپژاى سالانى دوورودرپژ، لە بېشكەوہ تاكو گۆر، ئەم بىرە لە گۆچىكان ئاخىراوہ، كە مەحالە ئافرەت لە چارەنووسى خۆى رزگار بى. بۆيە باشترىن كارى ئافرەت ئەوہيە كە دان بەم راستىيەدا بنى و بى چەند و چوون مل بداتە خەت و تەسلىم بى، ئەوہى راستى بى چارەنووسى ئافرەت ھەر ئەوہندە پەيوەندى بە پىكھاتەى بەدەنىيەوہ ھەيە كە چارەنووسى پىاو پەيوەندى بە پىكھاتەى بەدەنى خۆيەوہ ھەيە. چونكە ئەگەر بلپىن ئافرەت تەنيا ھۆيەكە بۆ زاووزى و مندال ھىنان، ئەوا لەو حالەدا پىاويش دەكاتە ئەو ئەسپەى كە تايبەتە بۆ تۆم لىگرتن. ئەم مامەلە و بۆچوونە، پاىەى مرۆف تا رادەى ھەيوانىيەت دىنپتە خواری، مرۆف بالاترىن بوونەوہرى جىھانە، چونكە ژمىژە خۆى لە كۆتى ژيانى ھەيوانانە و مەرجە پىشووختەكانى سروسشت رزگار كردوہ. جا بۆ تىگەيشتن لە رەگەزى پىاو و ئافرەت با سەرەتا بىينە سەر لىكۆلپنەوہى جىاوازيەكانى مرۆف و گيانلەبەر، چونكە بەمە پاىەى مرۆف وەكو بوونەوہرىكى تايبەتى، لە نپو

سەر لە بەرى گيانلەبەراندە بەدىار دەكەوى.

((2))

### مرۆف، شای بوونەوہران:

لەو سەردەمەوہ كە داروین بەبەلگە رەگى مرۆفى بردەوہ سەر جۆرە مەيمونىكى بالا، ئىدى گەلەك تۆژىنەوہ لەمەر لىكچوونى مرۆف و گيانلەبەر ئەنجامدراوہ، بەلام مەخابن كەمتر ئاوپر لە مەسەلەى جىاوازى نپوان مرۆف و باقى گيانلەبەران دراوہتەوہ. ماركسىستەكان، زۆر بەدروسى سەرچاوہى ئەم شايستەيىەى مرۆفیان دەست نیشان كردوہ و بەستويانەتەوہ

به کارکردن و بهرهمهینانی پیداوایستییهکانی ژیان. تیوری کارو(4) په یوهندی بهرچهلهکی مرؤفهوه، هوهولین جار له لایهن ئهنگلزهوه، لهگوتاری "دهوری کار له گورپینی مهیمونهوه بؤ مرؤف" خرایه روو.

پیشه وایانی ئارکیؤلورژی ئه نترؤپؤلورژی وهکو: شرود و واشبورن(5) و لیام هاووز(6)، کؤت ئوکلی و (7) گوردن چاپلند (8) دروستکردنی هویهکانی بهرهمهینان به پیوهری جیاوازی نیوان مرؤف و گیانله بهران دهزانن. زاشبورن له م باره یه وه دهلی: "رهوتی خهملینی به شهر و گه یشتنی به م قوناغهی ئه مرؤی شارستانییهت، له گه ل دروستکردنی سادهترین هوی کارکردندا سه ری هه لداوه و دهستی پیکردوه". (9)

گوردن چاپلند - یش به مجوره پشتیوانی له تیوره که ی ئهنگلز دهکات: "ئارکیؤلورژی پیش زاین، ئه وه مان نیشان ددها که چؤن مرؤفی سه ره تایی به هوی کاره وه بووه به بوونه وهریکی بالا، واته بووه به ئینسان". (10)

ئهوانه ی که بایه خیکی که م بؤ کارکردن داده نیین، دهلیین مهیمونانی په رسه ندوو، سوود له شتهکانی ناو سروشت وهکو هویهک وهرده گرن. بویه به م پییه ناشییت کار و کارکردن وهکو فاکته ریکی سه ره کی بؤ به مرؤف بوون بزمیردری. هه رچه نده گیانله بهرانی... گواندار سوود له دهستی خو وهرده گرن و

"دهشییت له کاتی گرتن و دیل کردنیاندا گه له ک کاری دهستیان فیر بکری". به لام هیچ بوونه وهریک جگه له مرؤف توانای دروستکردنی هؤ و ئه وزارهکانی کارکردنی نییه. دابه شکردنی کار له نیو گیانله بهراندانده بووه. ههروه ها مانی هیچ بوونه وهریک بهر له مرؤف به کاری سیستماتیکیه وه به ند نه بووه. ئه دمسون هبل (11) پیی وایه: "ئه وه دهستانه ی که میوه یان پیی له درهختان کردؤته وه و ئه و بازوانه ی که خوراکیان پیی گویراوه ته وه بؤ دم، ته نیا هویهک بوون بؤ دابینکردنی پیداوایستییهکانی مهیمونانی مرؤف ئاسا" (12). به پیچه وانه وه، چاره نویسی مرؤف هینده ئاویتته ی کارکردن بووه که ئه گه ر ئه م توانای بهرهمهینانه له نیو ببری، ئه و تیره ی به شهر زوو به زوو له سه ر زه مین ده سرپیتته وه. کار و کوشش، ریگایه کی تازهی بؤمان و پیشکته وتنی جوره بوونه وهریکی تایبه تی، واته مرؤف فراهه م کردوه. بویه ئه رکی ئیمه هه ر ئه وه نییه هاوه رگه زی به شهر "مندال" بهرهم بینین، به لکو پیداوایستییهکانی ژیانیش بهرهم دینن. بایه خی بهرهمهینان و کارکردن به ئاشکرا له و گورانکاریانده ده بینری که کار به سه ر په یوه ندییهکانی نیوان مرؤف و سروشتیدا هیناوه. گیانله بهران له بنه رته دا کویله ی سروشتن و دهسته وه ستانن بهرانبه ر به دهسه لاتهکانی سروشت و ئه و رووداوانه ی له ده ریی کؤنترؤل و به دهسه لاتی

گیانله بهرانداندا روو ده دهن. به لام مروڤ ئه م په یوه نندییه ی ئاوه ژوو کردوته وه. مروڤ له ریگه ی کاره وه، په لاماری ناوچه رگه ی سروشتی داوه و نه ک هه ر له کونترۆل و ده سه لاتی راسته وخوی سروشت خوی دهر باز کرده، به لکو به سه ر زور حوکمی پیشوه خته ی سروشتیشدا زال بووه و خستویه تیه ژیر کونترۆلی خویه وه. ده توانین بلین میژووی گیانله بهراندان پیشوه خته نووسراوه و له ده ری خویدا به سه ریا سه پینراوه. به لام مروڤ به ده سستی خوی میژووی خوی تۆمار ده کات.

مروڤ به زه بری رامکردنی سروشت، زور پیداوایستی نوی هینایه ئاراهه. ئه مه ش بو خوی جوړه تاییه تمه نندییه که، که له جیهانی گیانله بهراندان نابینری. له کاتیکدا پیداوایستییه کانی گیانله بهراندان له بازنه ی پیداوایستییه سروشتیه کانی وه: خواردن و زاوژی تیناپه ری، به لام مروڤ پیداوایستی بیپایانی ئالۆزی بو خوی هیناوه ته ئاراهه. بو وینه پاش دروستکردنی ته وری بیده سک، پیداوایستی ته وری ده سکدار هاته کایه وه، پاش هویه سه ره تاییه کانی زه وی کیلان، پیداوایستی گاسن هاته ئاراهه. کاری ته شیرپسی گۆرا به کاری سه نه ته چی نیکاری، به هه ر حال، پیداوایستی کردیه کاریک که مروڤ ده سته برداری کوخته کان ببی و شان بداته به دروستکردنی کارگه ی گه وره و ته لاری سه ر له هه ور. هه ر پیداوایستی وایکرد مروڤ له

عه ره بانه ی تریشقه وه بیر له دروستکردنی سیسته می گویزانه وه و بارکیشی توندپه وی وه: " قیتار، ئوتۆمبیل، فرۆکه و که شتی ئاسمانی " بکاته وه، که هه ر هه مووی پاش شوپشی پیشه سازی هاتنه دی.

چه ندین خواستی رۆشنبری له بواره کانی: فیکردن، په روه رده، هونه ر و زانستدا، هاوکات له گه ل چالاکیه تازه کانی مروڤدا له چوارچیوه ی په یوه نندییه کۆمه لایه تیه کانداندا هاته ئاراهه، ته نانته پیداوایستییه سه ره تاییه کانی مروڤیش وه: خوراک و خواردن و پیداوایستییه سیکسیه کانی گۆرانیان به سه ردا هاتوه و به ره و چاکتر چوون. خوراک و هه لبژاردنی هاوسه ر و مندالبوونی مروڤ له هی گیانله بهراندان جیاوازه و مارکس گوتویه تی: " برسیتی، هه ر برسیتییه، به لام ئه و برسیتییه ی که به پله گۆشتیکی کولاو ده شکى و به چه قو و چه تال ده خوری، جیاوازه له و برسیتییه ی که به پارچه گۆشتیکی نه کولاو ده شکى و به چنک و ددان ده خوری" (13). مروڤ، شان به شانى ئه و گۆرانیانیه ی که له ژینگه ی خویدا-له سروشتی ده ره کی دا- ئه نجامی داوه، گۆرانیکیه کی داخیلیشی له خودی خویدا ئه نجامداوه. به دریزایی چه ندین سه ده ی دوا به دواى یه ک، قه لافه ت و رواله تی مروڤی توکنی هه لگری گه لیك دیمه ن و رواله تی تری مه یمانه، گۆرانی

بەسەردا ھات و لە ھەموو ئەمانەش گرنگتر ئەو ھەيەتە كە خودى كۆمەلایەتى بەرەبەرە جینگەى كاردانەو ھاژەلایەتە كانى مرقۇى گرتەو ھە. تیرەى بەشەر ئەمپۆكە، زۆربەى ھەرە زۆرى غەریزە ئاژەلایەتە كانى خۆى لە دەست داو ھەفتارى شارستانی و كۆمەلایەتە گرتۆتە بەر (14). ئەم سوکە بەراوردە خیرایەى نیوان مرقۇ و گیانلەبەران، ھەر ھەموو ئەو بۆچوون و تیورانە بەدرۆ دەخاتەو ھە كە گواپە مرقۇیش جگە لە گیانلەبەریكى فیألوی چیدی نییە. ھەر چەندە مرقۇ لە ھیندی روو ھەو لە گیانلەبەران دەچیت، بەلام خۆى لە پلە نزمەكانى ژیان و بوونى گیانلەبەرانە زۆر پتر بالا بردو ھە. ئیمە بەھۆى چالاكى بەرھەمەینان و ھیز و توانا كۆمەلایەتیەكانەو ھە. بە رادەپەك خۆمان گۆرپو ھە، كە چیدی نابین بە كۆپلەى پیکھاتەى بايۆلۆژى خۆمان. واتە لەو ھەرچووین كە ئیدی پابەندی پیکھاتەى بە دەنى خۆمان بین. و ھەكو مارشال سالینز (15) دەلى: " ئازادبوونى كۆمەلگەى مرقۇ لە كوئترۆل و دەسەلاتى راستەوخۆى فاكتەرە بايۆلۆژیەكان، گۆرانیكى فرە مەزن بوو. ژيانى كۆمەلایەتى مرقۇ بەھۆى ئاستى ھوشيارى مرقۇ ھەو دیارى دەكرى، نەك بەھۆى پیکھاتەى بە دەنى مرقۇ ھەو. ئەم خالە، (16) سەرەتای رەتكردنەو ھە ئەو ئەفسانەپەپە كە دەلى: " پیکھاتەى بە دەنى ئافرەت، چارەنووسى ئافرەت دیارى

دەكات " با ئیستاش بیینه سەر ئەو ھەى كە ئافرەت لە بەر رۆشنایى "تیۆرى مندالدان" (17) دا بخەپنە بەروردە بیینی لیكۆلینەو ھەو.

((3))

### مندالدان، فاكتەرى نزمى رەگەزى مپینەپە:

بايۆلۆژى- یش و ھەكو ئەنترۆپۆلۆژى، زانستىكى تازەپە و بەر لیشاوى زۆر بەدلیكدانەو ھە و ئەنجامگیرى سەرڤە سەرڤە و ھەلینجانی ھەلە بوو ھە. بەتایبەتى لەبارى كۆمەلایەتى- سیاسىپەو ھە. ئەو ھەى كە مەسەلەى ناسینى رەگەزى مپینەى ئالۆزاندو ھە، بوونى ھیندی زانای بايۆلۆژى و ئەنترۆپۆلۆژى كۆپلە و ئەلقە لە گۆپى ئایدۆلۆژىای بورواژپپە. ئەوانە رایان واپە كە مادامەكى ئافرەت مندالدانى ھەپە و ئەم مندالدانەش تاپبەتە بە

مندال بوون، بۆيە ئافرەت ھەرگىز ناتوانى خۆى لە كۆنترۆلى راستەوخۆى بەدەنى دەرباز بكات. ئەم تيۆرييەش، بەھەمان ئەندازەى تيۆرى دەعباى پياوھەتى (18) بى مەعنایە. ھەردوو بۆچوونەكە سورن لەسەر ئەوھى كە ئامپىرى رەگەزى ئافرەت و پياو تواناى ھەردوو رەگەزەكە ديارى دەكات. ئافرەت بەگەوج و گىل حسيب دەكرى؛ چونكە كارى بەدەنى رىگەى پەرەسەندنى مېشك و بىر و بەھرەكانى دى لیدەگرى و نايەلى بگاتە ئاستىكى بالا و شايستە. بەلام پياو بەھوكمى ئامپىرى نيرىنە دەتوانى ھۆش و بىرو و زيرەكى و بارى كۆمەلايەتى خۆى بەرەو باشتر پەرورەدە بكات. ديارە ھەردوو تيۆرييەكە ئەفسانەن و... ھىچ... ھىچ بىنج و بناوانىكى زانستىيان نىيە.

ئەوى راستى بى لەدنياى گيانلەبەراندا رەگەزى نيرى تىوانايە نەك رەگەزى مى. مېژوو پەرە لە بەلگەى بىنجىر، كە پياوان لەپىناوى گەيشتن بە ئافرەت بە گزىەكديدا دەچن. ھەرچەندە ئەم كارە زۆر جار دەخريتە خانەى ئيرەييەو، بەلام ئەمە بە واتاى ئارەزوو و خولياى گەيشتن بەيەك ئافرەت نىيە. ئەمە خۆى لە خۆيدا غەريزەيەكى شەرخوازييە و ھەرگىزبەھەستى ناسكى مرؤف دۆستانە و بەمەبەستى ھەلبژاردنى تاقە ئافرەتئىك مشت و مال نەكراو. رەگەزى نيرىنە بۆ پاراوكردنى غەريزەى نيرايەتى خۆى ھەولەدا بەزۆرتىن ژمارەى ئافرەت بگات.

نيرەى گيانلەبەران ھىندى جار لەبەر خاترى جووتبوون لەگەل مېنەدا و ھەندى جاريش تەنانەت بى ئەم بيانوھش بەگزى يەكديدا دەچن. وەكو "سالى زوكرمەن" (19) دەلى: "گيانى شەرخوازيى گيانلەبەران لە وەرزی جووتبوون و خوین جماندا بەزۆرى بۆ نيشاندانى بالادەستى مەرجه بەدەنئىيەكانە نەك لەبەر خاترى گيانلەبەرىكى مى" (20) ھەر لەبەر ئەم خاسيەتە شەرخوازييە، كە گيانلەبەرانى نيرە، بەزۆرى بەتەنى و دوور لەكۆمەلى دەستەجەمى دەژىن. گيانلەبەرە ھەندى پەرەسەندووھەكان، لەبواری خوراك و چالاكى سيكسىدا بەناچارى تەھەمولى يەكدى دەكەن. ديارە ئەم لايەنە لاوازەى رەگەزى نير، لەبواری ھارىكاريدا مەسەلەيەكى زۆر جدى بۆ پەيوەندييە گروپيەكانى نيو گيانلەبەران خولقاندوو. بەلام لەرەگەزى مېدا، بەھوكمى بەھرەى دايكايەتى ئەم خالە لاوازە نابىنرى. دايكان لەگەل بېچووھەكانيان كۆمەلئىك پىكدىنن. كە لەو كۆمەلەدا پەيوەندى دايك و فەرزەند، زەمىنەى گەشەكردنى بۆ دەرەخسى. دەرەخسى. لەنيو ھىندى گيانلەبەرى گواندارى وەكو شيردا، دايك و بېچوو بەكۆمەل و پىكەو دەژىن، كەچى گيانلەبەرى نيرە كە دەكەويتە ئاستەنگەو تەنيا لەپىناوى ژيان و مانى خۆيدا دەكەويتە پەلامار و خۆپاراستن. بەلام گيانلەبەرى مى بەھوكمى ھەستى دايكايەتى بىر لەپاراستنى خۆى و لە

هه مان کاتدا پاراستنی بیچووہ کانیشی دہکاتہ وہ . زور نمونہ ی زیندوو ہن ئہ وہ ساغ دہکہ نہ وہ کہ گیانلہ بہری می بہ شیوہیہ کی گشتی لہ نیر بہ ہوشتر و زیرہ کتر و وریاتر و بہ تواناترہ . راوچیپیان پییان وایہ کہ گیانلہ بہری میہ ، بہ تاییہ تی وہختی لہ گہل بیچووہ کانیدا بی زور دپتر و وریاتر و بہ پاریزترہ . ئہ م ہوشیاری و زیرہ کییہ لہ نیوہ میندی گیانلہ بہری گواندارا پتر بہرچاو دہکہ وی، چونکہ قوناعی ئاوس بوون و ئاگاداری بیچووہ کان دریژترہ . "رابرت ئاردی" (21) ی لایہ نگری سہر سہختی "پیابوالایی" ش دان بہ وہدا دہنی کہ : "ھاوکات لہ گہل بہر زبوونہ وہی ئاستی گیانلہ بہراند، توانای رہ گہزی میینہ بہر ز دہ بیٹہ وہ" . ئالوزی فیکری لای گیانلہ بہری نیرہ مایہ ی پیداکردنی گیانلہ بہری میہ" (22) رابرت بریفالت (23) = ش بہر اشکاوی "گیانلہ بہرانی نیرہ بہ گہ و جتر لہ گیانلہ بہرانی میہ" دہزانی . ئہ م بوچوونانہ ئہ وہ ساغ دہکہ نہ وہ، کہ "تیوری مندالان" ئہ و بناغہ پتہ وہ نییہ تا بہ کہ م زانینی ئافرہ تی لہ سہر روبری . بہ ہرحال تہ بیعت و سروشت زیدہ بایہ خیکی بہرہ گہزی می داوہ، چونکہ ہر رہ گہزی میہ مان و بہر دہوامی بہ بوونہ و ہران دہ بہ خشی . خہ سلہ تی مندالبون لہ لای ئافرہت خوی لہ خویدا پایہیہ کی تاییہ تیہ لہ بواری خہباتی ماندا و ہر لہ م ریگہیہ شہ وہ

مہیمونانی مرؤف ئاسا توانای ئہ وہ یان پیداکرد لہ ریگای کارہ وہ سنووری شیوہی ژیانی سروشتی ببہ زینن و و بہرہ و شیوہی ژیانی ئینسانی ہلکشین . لہ قوناعی پەرہ سہندنی مہیمون بو مرؤفدا، گیانلہ بہری میہ ریہہ رایہ تی ئہ م گورانکارییہ ی کردوہ، نہک گیانلہ بہری نیرہ، چونکہ توانا و گیانی ہاریکاری خہ سلہ تی بیچو ہلہینان بناغہ ی سہرہ لدان و پیدابوونی شای بوونہ و ہران، واتہ مرؤف بووہ . (24) بہ مجورہ تیرہ ی بہ شہر لہ ریگہ ی زاوژیوہ، لہ جیہانی ئاژہ لییہ وہ گہیشتہ کومہ لگہ ی "داک سہرورہ ی" و تہ نی لہ قوناعی چینایہ تی "باب سہرورہ ی" دا کہ ملیونیک سال پاش پیدابوونی مرؤف ہاتہ ئاراوہ، پایہ ی ئافرہت ہاتوتہ خواری بو ئاستہ حہ یوانییہ کہ و بہ ہوی لہ دہستدانی بہا ئینسانییہ کانییہ وہ لہ مہیدانی ژیانی چالاکانہ ی کومہ لایہ تیدا ناچار بووہ ئہرکی دایکایہ تی وہ ئہستو بگری . لہ و کومہ لگایانہ دا کہ لہ سہر بنہمای مولکایہ تی تاییہ تی و بالآ دہستی پیابوونراوہ، ئافرہت بہ حوکمی ئہرکی دایکایہ تی . لہ سہر روبہندی سہرہ لدانہ ئہ و جورہ کومہ لگایانہ وہ گیرودہ ی کوٹ و زنجیری ئہ م زولم و ستہ مہ باوہ ی ئہ مرؤکہ بووہ . بہ لام ئہ م ہلومہ رجانہ ش دہستکردی مرؤفن نہک دہستکردی سروشت . لایہ نگرانی "تیوری مندالان" دہیانہ وی لہ م ریگہیہ وہ پایہ ی ئافرہت بیننہ خواری و ئہ وہ بسہ لمینن کہ

سەرۆهری پیاوشتیکی هه‌میشه‌یی بووه و هه‌رواش ده‌مینیته‌وه. دیاره ئه‌م ئه‌نجامگیریه ته‌نیا له‌ریگه‌ی شیواندنی زانستی بایۆلۆژیاوه و گۆرینی بو ئه‌فسانه‌یه‌کی نازانستی، به‌ده‌ستدیت. لایه‌نگرانی "تیۆری مندالدان" چه‌مکی کۆمه‌لگه‌ی باب سه‌روه‌ری ئه‌مپۆکه به‌سه‌ر جیهانی گیانله‌به‌رانیشدا ته‌عمیم ده‌که‌ن. له‌ خه‌زانی گیانله‌به‌ریدا، هه‌روه‌کو خه‌زانی به‌شه‌ری، ره‌گه‌زی نێر به‌گه‌وره و به‌ره‌ۆده‌ی دابینکردنی پێداویستییه‌کانی ژیان و پاراستنی ئافره‌ت و مندال ده‌زانن، بۆیه به "ره‌گه‌زی بالایی له‌قه‌له‌م ده‌ده‌ن ئه‌م گیانله‌به‌ره قاره‌مانه به "ره‌گه‌زی نێری زال" له‌قه‌له‌م ده‌دری. وه‌کو له‌زۆر چیرۆک و حیکایه‌تاندا هاتووه. گیانله‌به‌ری نێر رۆلی مێرد و باب له‌ کۆمه‌لگه‌ی مرفۆدا ده‌بینی. سه‌یرترین وینه‌ی ئه‌م بۆچوونه ئه‌وه‌یه که گیانله‌به‌ری نێر وه‌کو شازاده‌یه‌کی به‌توانا به‌رجه‌سته‌کراوه و ره‌گه‌زی می و کۆیله‌ی جۆراوجۆری مینیه ده‌وریان داوه و ژیان و چاره‌نوسیان له‌ده‌ستی ئه‌ودایه. ئاخۆ چه‌قیقه‌تیک له‌ پشت په‌رده‌ی ئه‌م ئه‌فسانه‌یه‌وه خۆی مه‌لاس داوه؟!

((4))

### ره‌گه‌زی نێرینه‌ی زال له‌ نیوان چه‌قیقه‌ت و ئه‌فسانه‌دا

له‌ سروشتدا دیارده‌یه‌ک به‌نیوی "ره‌گه‌زی نێری زال" هه‌یه. چونکه وه‌کو پێشتر ئاماژه‌م بو کرد، له‌نیو گیانله‌به‌راندا، نێره‌کان رقه‌به‌رایه‌تییه‌کی یه‌کجار توند له‌گه‌ل یه‌کدیدا ده‌که‌ن. ره‌گه‌زی نێر، له‌بواری سی‌کسیدا ئه‌و په‌رپی توانا وه‌کار ده‌خات بو به‌زاندنی خه‌نیمه‌که‌ی تاله‌م ریگه‌یه‌وه به‌لاترین پایه‌ بو خۆی ده‌سته‌به‌ر بکات. ئه‌و گیانله‌به‌ره‌ی له‌م ریگه‌یه‌وه زال ده‌بیت هه‌ولده‌دا بو ماوه‌یه‌ک ئه‌م پایه‌یه‌ی خۆی بپاریزی، تا نێره‌یه‌کی

به هیزی تری لیّ پەیدا دەبیت و بۆری دەدات. ئەو خالە سەرەکییە که لە بەر چاواناگیرى، یان دەشیۆینى ئەمەیه که ئەم رقه بەرایه تییه تەنیا لە نۆی نۆره کاندائە نجام دەدرى. تەنانەت ئەو کاتانەش که نۆره یەك خەنیمی خۆی دەبەزینى، یان لە نۆی دەبات، ئەمە نابیتە مایه ی ئەو هی دەسەلات بەسەر رەگەزى (مى) دا یان کۆمەلە (مى) یە کدا بسەپینى. گیانلە بەرى (مى) یە لەو هیە تەنیا لە بەر خاترى ئاوسبوون و لیگرتن، نۆره یە کی بە هیز هەلبژیرى. دیاره ئەم هەلبژاردنە لە گەل ئاوسبوونی مییه که دا ئیدی کۆتایی دى. چونکه (مى) یە که لەو قوناغە دا سەرگەرمى سکه که ی و نیگەرانی بیچوو هەلپینانی خۆی دەبى.

گیانلە بەرى مییه، بى گۆیدان بەو هی کام نۆره زالە، پشت بە خۆی دەبەستى و بە تەنیا خۆراکی خۆی پەیدا دەکات و بى هاریکاری و کۆمەکی گیانلە بەرى نۆره، پاریزگاری لە بیچوووەکانی دەکات. واتا دەقا و دەق بە پیچەوانە ی ئەو چیرۆکه مندالانانەو، که زۆر جار لە لایەن پیاوانی بەناو زاناو دەینه نووسین. لە جیهانی گیانلە بەراندائى شتیکی لە بابەتی باوکایەتی نییه. لەو هیە لە نۆی هیندی بالندە و ماسیدا، نۆره کان بۆ پاراستنی هیلکه کانیاوانا هاریکاری لە گەل مییه کاندائى بکەن. بەلام ئەمە ناگاتە ئەو راده ییە که ئەمانە لە شیۆه ی یەك

خیزاندا کۆبکاتەو، بە لکو جۆره غەریزه یە کی مانە که لە لایەن سروشتهو دا پیزراو. لە نۆی زۆر بەی بوونەو وەراندائى، بە تاییه تی لە نۆی ئەو گواندارانە ی که مرقیان لیّ پەیدا بوو، تەنیا دایکه که ئەرکی مندال بوون و باردارى "سک پریبون" لە ئەستۆ دەگرى. بریفالت دەلی: "گیانلە بەرى پیگە یشتوو، نۆر بى یان مى، خۆی بەرپرسی پاراستنی خۆی و پەیدا کردنی پیداو یستی رۆژانە ی خۆیه تی". دایک نەبى که لەم حالە بە دەره و خەمی دابین کردنی ئازوو قە و خۆراکی بیچوووەکانی خۆی دەخوات. بە شیۆه یە کی گشتی، گیانلە بەرى نۆره لە جیهانی گیانلە بەراندائى ئەرکی باوکایەتی و ئەستۆ ناگرى، چونکه ئەو گیانی که لپه قی و شەپخواییه ی که تیدایه لەم ئەرکە ی دوور دەخاتەو، تەنیا لە کۆمەلگە ی مرقدا دەبینین که نۆرینه بە نۆی باوکەو هاریکاری دایک دەکات، هەلبەتە ئەم دیارده یە ش کاتیک پەیدا بوو که پیاوان خۆیان لە غەریزه ی حەیانى رزگار کردوو و بەرە بەرە خەسلەتی مرقانە یان وەرگرتوو. پیاوان لەمەیدانی ژیا نی کۆمەلایه تیدا توانیویانە رەفتار و ئەتواری تازە هەلبژیرن و رۆلی باوکایەتی و ئەستۆ بگرن.

هەندى جار دەگوترى نۆرینه ی گیانلە بەراندائى حوکمی که لپه قی و شەپخوایی خۆیان دەبن بە باشترین پاریزەرانی



خیزانی حەییوانی خۆیان. دیاره ئەم گوتهیه ئەفسانەیه و چ بنج و بناوانیکی زانستی نییه. لەنیۆ هیندی گواندارانی بالادا، هیندی گیانله بهرانی نیره به کۆمه ل ئیشکی مێیه کان و بیچوووه کانیا ن ده گرن، تا له کاتی خه ته را ئاگاداریان بکه نه وه، به لام گیانله بهرانی نیره هه رگیز له پیناوی پاراستنی ئەواندا نه جه نگیون و له کاتی خه ته ر و مه ترسیدا ته نیا به رگریان له خودی خۆیان کردووه و ده که ن. له جیهانی گیانله بهراند، هه ر گیانله بهرانی بگری له پیناوی پاراستنی خۆیدا یان ده جه نگی یان هه لدی. ته نیا دایکان له م یاسایه به دهن و له پیناوی پاراستنی بیچوووه کانیا ندا ده جه نگن، بۆیه ئەو شته ی که پینی ده گوتری "خیزانی حەییوانی" جگه له ئەرکی دایکایه تی چ شتیکی دی نییه و به هیچ جوړی له خیزانی کۆمه لگه ی "باب سه ره وه ی" ئەمڕۆکه ناچیت که باب به رپرسیاری په یدا کردنی خۆراک و پاراستنی ئافره ت و مال و منداله. به لگه یه کی دیی بو "پیاوبالایی" ده هینریته وه، ئەویش ئەوه یه که له نیۆ هندی گیانله بهراند- هه لبه ته نه که له نیۆ هه موویاندا- نیره کان له مێیه کان گه وره ترن و له باری به دهنی و ماسولکه وه به توانا ترن. دیاره بی چه ند و چۆن هۆی به هیزی ماسولکه، ده گه رپیته وه بو شه ر و شوړی نیوان نیره کان. هنری نیس (25) له م باره یه وه ده لی: "تا گیانله بهرانی نیره گه وره تر بی، پتر خۆراک ده خوات

و به هیز تر ده بیست و مێیه ی زۆر تر ده خاته ژیر رکیزی خۆیه وه" (26). ئەگه ر ئەم بوچوونه به مه به سستی نیشاندانی بالا ده سستی نیر به سه ر (می) دا بی، ئەوا بوچوونیکی هه له یه، چونکه ئەم بوچوونه بالا ده سستی نیره ی به هیز به سه ر نیره ی بی هیزدا نیشان ده دات. له سه روشندا می ره گه زی نیر هه لده بزیری. گیانله بهرانی می، نیره یه که هه لده بزیری که ره فتاری هیدی و باش بی و ئاسووده یی به مێیه که ببه خشیست. ئەوه ی مایه ی سه ر نه جه ئەمه یه که کاتیک گیانله بهرانی (می) یه له کاری ئاشقینی ده بیته وه و قوناغی بارداری و ئاوسبوون ده ست پیده کات. به ته واوی له لایه ن نیره کانه وه پشت گوێ ده خری. بۆیه ئەگه ر گیانله بهرانی مێیه به ره گه زیکی لاوازی پشتبه ستوو به ره گه زی نیر له قه لام بده ین، ئەوا هه له یه کی گه وره ده ره ق به گیانله بهرانی و جوړی ره فتاریان ده که ین، بالابوونی ره گه زی نیر له خیزاندا وه که یه که یه کی کۆمه لایه تی به شه ر، به هه زاران سال پاش ده سته پیکردنی میژووی به شه ریته، سه ری هه لداوه، به م پینی ده بینین که له پیناوی شار دنه وه ی ئەو زولمه ی له ئافره ت کراوه، زانستی بایۆلۆژی شیویندراوه و سوودی ئاوه ژوی لیوه رگه راوه.

له ئوردوگاكاندا له ئهستۆ بووه، ئەم بۆچوونه ئهوه دەسهلمینى  
كه كارى پياو بهسروش كارىكى گرنىگ بووه و كارى ئافرهت له  
ئاستىكى نزمتر بووه، چونكه ئافرهتان به حوكمى پىكهاتهى  
تايهتى به دهنيان ناچاربوون له يهك شوين نيشته جى بىن و  
مندال پهره رده بكن.

ئەم بۆچوونه، ئاوه ژووكردى واقيعه. چونكه گرنىگترين كار له  
رىگهى ئافرهتانى نيشته جى مالانه وه ئه نجامدراوه نهك له  
رىگهى راووشكارى پياوانه وه. با جارى بيينه سهر ئاماده كردن  
و دابىن كردنى خوراك كه گرنىگترين و بنه رته تيرين و كوكتيرين  
پيداويستى مرؤقه. بهلى، ئافرهتان پتهوترين رۆلى  
كۆمه لايه تيبان له ئهستۆدا بووه، كه بريتى بووه له كۆكردنه وه  
و دابىن كردنى خوراك و ئازووقه له وقوناهدا كه راووشكار  
هيشتا جارجاره و به ريكهوت ئه نجام ده درا و پياوان زۆربهى  
كات به دهستى به تال ده گه پانه وه، كۆمه ل به و خوراكه ده ژيا  
كه له لايه ن ئافره تانه وه كۆده كرايه وه، ئافره تان، ويپراى  
پهيدا كردنى خوراكى رۆژانه، ئهركى پاشه كهوت كردنى  
خوراكيان بۆ ئاينده ش دهستۆدا بووه. به مجۆره ده رده كه وي  
كه برپرهى پشتى كۆمونه سه ره تاييه كان، ئافرهت پىكى  
هيناهه. ئەمه ته نيا سه ره تاو دهستپى كردنى كارى ئافرهت بوو.  
پيوست ناكات ليره دا به دووى به لگهى ديدا بگه رپين بۆ

((5))

### تيورى راوفاكتهري هاتنه خوارهوى پايهى ئافرهته:

به پى ئه م تيورىيه، دابه ش كردنى كار له كۆمونه  
سه ره تاييه كاندا له نتيوان هه ردوو ره گه زى نير و مي دا به مجۆره  
باس ده كرى و ده خريته روو:

پياو، كارى راو و جهنگى وه ئهستو گرتوو و ئافره تيش كارى  
كۆكردنه وهى خوراك و ئه نجامدانى كارى ئاسايى رۆژانهى

سەلماندى رۆلى ئافرەت لەو جۆرە كۆمەلگايانەدا. وەختى پياوان سەرگەرمى گەپان بوون بەدووى گيانلەبەران و راووشكارەو، ئافرەتان سەرگەرمى بەرەمەپىنانى وەك: چەرم، ئامان و قاپ و قاچاخ، پىشەى دەستى لە بوارە جياكاندا بوون وەك: بەنايى، پزىشكگەرى و پەرەپىدانى جۆرەكانى زانست. لەكاتىكدا ھەول و كۆششى ئافرەتان لەبوارى زەوى كىلاندا بە ئامىرى سەرەتايى بەرە بەرە گۆرا بۆ پەيدا بوونى كشتوكال. ئافرەتان لەلايەكى دىيەو بە رىگەى مالىكردى گيانلەبەرانەو ھەيشتنە قۇناغى مالاتدارى. ئەم پىشكەوتنە سەرەككيانە، نەك ھەر پايەى شارستانىەتى دامەزراند، بەلكو پياوانىشى لەكۆت و زنجىرى راووشكار ئازاد كرد و دەرفەتى بۆ رەخساندن كە بەرە بەرە بەشدارى شىو جۆراو جۆرەكانى بەرەمەپىنان بكەن و لە ئەنجامدا دەسەلات وەربگرن. كەواتە ھەر ئافرەتان بوون كە وەكو يەكەمىن زانايان، پەرستاران، مامۇستايان، ئالاھەلگرانى كەلەپوورى رۆشنبىرى و پىشەى گرنگترىن ئەركيان لەدابەشكردى كارى كۆمەلايەتيدا لە ئەستۆ بوو نەك پياوان. گەرەترىن ھەلەى ئەو كەسانەى كە كویرانە لايەنگرى لە رەگەزى نىزىنە دەكەن، ئەو يەكە سەر لەبەرى ئەركە قورسەكانى ئافرەتانى كۆمۇنە سەرەتايەكان بەو كارە چكۆلانانە دەشوبەينن كە لەمالەو ئەنجامدەدرى.

لەو كۆمۇنە سەرەتايانەدا، شتى نەبوو بەنىوى خىزانەو- بەومانەتەسكەى ئىستا- ھەرەو ھا چىنىكى خۆشگوزەرانى دەسەلاتدار لە ئارادا نەبوو تا رۆل و پايەى ئافرەت تا رادەى كۆيلايەتى و كارەكەرى خىزان بىننىتە خوارى ئافرەتانى كۆمۇنەسەرەتايەكان سەرەرودەمپراستى كۆمۇنەكان بوونە و نوینەرى يەكەمىن كارگە و تاقىگە و مەلەبەندى پزىشكى و قوتابخانە و مەلەبەندە كۆمەلايەتییەكانى دى بوونە. لەسەرەبەندى داك سەرەرىدا كارى دەستەجەمى ئەنجامداو و ھىچ جۆرە لىكچوونىك لەنىوان ئافرەتانى ئەو سەردەمە و نەوكانى ئەمپۆياندا كە خىزراونەتە كونجى مالان و دوور لەيەكدى دەژىن، نىيە.

مەبەست لەم قسانە ئەو نىيە، كە لە بايەخى كار و تواناو لىھاتووى پياوان لە بوراى راووشكاردا كەم بكەنەو، بەلكو تەنيا بەمەبەستى بەرجەستەكردن و دىيارىكردى بايەخى راستەقىنەى كارى پياوانە لەو سەرەبەندەدا. لە راستىدا بەپىى ئەم تىورىيە لنگە و قوچانە، نەك ھەر كارى ئافرەت بەشتىكى بىبايەخ خراو تە روو، بەلكو كارى پياوانىش وەكو پىويست نەھاتۆتە ھەلسەنگاندن. گرنگترىن تايبەتمەندىتى پياو لە بوارى راووشكار و خۆراك پەيداكردى ئەو نەبوو، كە توانا و كارامەى و لىھاتووى نىشانداو، بەلكو ئەو پىشكەوتنە چۆنىيە

بووه كه پياوان له چاؤ گيانله بهرانداندا له بواری هاریكاریكردنې یه كدیدا، به دهستیان هیناوه .

زور ناماژه به وه كراوه كه راوكردنې گيانله بهرانی گه وړه و ترسناك پیویستی به توانا و كارامه یی پیاو هه بووه، نه مه راسته، به لام نه و مه سه له یه یه كه بایه خې زور مه زنی هه بووه و كه متر ناوړې لیدراوه ته وه، نه مه یه، كه پیاوان بو پیکه پینانی دهسته ی راوچییان ده بوايه به سهر سروشتی حه یوانانه و ئینكه به رایه تی و ته نیایی و تاكړه ویدا زال بېن. ده سه لاتی پیاوانی راوچی به سهر گيانله بهرانداندا له سهر نه م بناغه یه رۆنراوه، كه ده بوايه له كاتی راووشكاردا به هیچ جوړی یه كدی نه كوژن. دیاره نه م په یوه ندییه ئینسانیی هه رگیز له جیهانی گيانله بهرانداندا نییه .

بویه پیاوان بو دابینكردنی خوراك و نازووقه سه ره تا فیری نه وه بوون كه چوڼ هاوكاری بكه ن و پاشان زه مینه ی راو هاته ناراه و خو شبوو. نه م گوړانكارییه مه زنانه چوڼ هاتنه ناراه؟ هه موو به لگه كان بوونی نه م كوومه لگه سوسیالیستییه ده سه لمینن كه له لایه ن تیره ی دایكانه وه رۆنراوه و پیاوانیان وه كو برای هاو نه ژاد له ده وری یه كدی خړكردوته وه. وه كو چوڼ بریفالت بو ی چووه: " له كوومه لگه ی مرؤقدا هه میشه مه یلیك بو لیكدی حالی بوون و دابینكردنی په یوه ندی یه كسانی و برایه تی هه بووه و هه یه " .

نه م مه یله له نیو گیانله بهرانداندا نابینری. بویه مرؤقی سه ره تایی پیداویستی ئاسایش و دامركاندنه وه ی غه ریزه ی سیكس له شه پخواری و ئینكه به رایه تیدا نابینری. گيانله بهران، نزیكترین هاو ره گه ز و ته نانه ت لف و جووتی خو شیان له پیناوی خوراكدا ده كوژن، له كاتیكدا نه ندامانی كو نترین گروپه كو مه لایه تییه كانی سه ره تایی به شه رییه ت، ناماده بوون برسیتی بكیشن، به لام خوراکی خو یان له نیو هاوگروپه كانی خو دا دابه ش بكه ن، بویه له سه ره تاترین گروپی به شه رییدا نه و جوړه شه ره له سه ره زه و تكدردنی ژنیك روونادات (27). ته نیا كو مه لگه یه كی سوسیالیستی بی چینایه تی ده یتوانی پیداویستییه كانی هه موو نه ندامانی كو مه ل له سه ره بناغه ی یه كسانی دابین بكات و گیانی هاوكاری له نیو نه و خه لكه دا بخولقینی كه جارن وه كو گيانله بهران به جیا و دوژمنانه ده ژیان. له و كو مه لگایانه دا، پیاوان و ئافره تان به پیی هه لومه رچی نه و رۆژه کاریان به سه ره خو دا دابه ش ده كرد و پیشخستنی باری ئابووری و گوزه رانیان له بهر چاؤ ده گرت. زور نووسهر، رۆلی ئافره تیان به بچووك و رۆلی پیاویان به گه وهر له و كو مه لگایانه دا خستوته روو. بو وینه (گراهام كلارك) -ی (28) ئاركیولوژیست، ئافره ت به بوونه وه یكی سووك ده زانی، كه وه كو نه ژداده مه میونه كانی خو یان، کاریان ته نیا كو كردنه وه ی خوراك بووه. كه چی

شكۆدارى پياۋى راۋچى بەيەكەمىن نمونەى جەنگاۋەرى  
رەگەزى بالا دەژمىرى (29). ديارە ئەم بۆچوونە لە  
دەمارگىرىيەكى پياۋانە بەۋلاۋە چىدى نىيە .

ئەلمان سەرقتىسى (30) -ى ئەنترۆپۆلۆژىست، ھەمان  
بۆچوونى سەرۋە بە جۆرىكى دى دەخاتە روو. ئەم پىيى وايە  
پياۋان بە حوكمى توانا و چاپوكى پىريان، پىشەى راۋوشكارىيان  
ھەلبىژاردوۋە، ژنان بۆيە بەشدارى راۋىيان نەكردوۋە، چونكە  
پىكھاتەى بەدەنيان لاۋازوسكىيان پىر بوۋە (31) ھەلبەت من  
ئەۋە دەسەلمىنم كە تايىبەتمەندىتى شەپخۋازى و خۆنۋاندن  
پياۋانى بەرەو راۋوشكار بردوۋە، بەلام ئەۋ بۆچوونەى كە  
ئافرەتان لەبەر پىكھاتەى بەدەنى تواناى راۋكردنيان نەبوۋە،  
بەتەۋاۋەتى رەتدەكەمەۋە، ھەر كەسىك سەرنجى رەفتارى  
گۆشتخواردن و گيانلەبەرانى راۋى بدات بە ئاسانى نادروستى  
ئەم بۆچوونەى بۆ بەدياردەكەۋى. چونكە رەگەزى مى لەبارى  
توانا و ھىزۋە ھىچى لە رەگەزى نىر كەمتر نىيە . ۋەكو چۆن  
ھىچ لاۋازىيەكى بەدەنى لەنيۋان شىر و شەپال و نىر و مىيى  
پلنگدا نىيە . لەلايەكى دىيەۋەھىندە بەسە ئاماژە بۆ ئەۋە بىرى  
كە زۆربەى ئەۋ كارانەى ئافرەتان ئەنجاميان داۋە لەچاۋ پىشەى  
سەرەكى پياۋاندا، واتە لەچاۋ راۋكردندا، كىرۋىەتى كارىك كە  
ئافرەتان نەپەرژىنە سەر راۋوشكار .

لەكۆتايىدا دەلیم "نىۋرى راۋ" ۋەكو "نىۋرى مندالدان" كە  
ھەردوۋوكيان تەۋاۋكەرى يەكدىن، برىتتىيە لە شىۋاندنى  
حەقىقەتى ھەردوۋ زانستى ئەنترۆپۆلۆژى و بايۆلۆژى،  
بەمەبەستى بانگەشە دژ بە ئافرەتان و بەرجەستەكردنيان ۋەكو  
"رەگەزى پلە دوو"

((6))

### ئايا ئافرەت ھەمىشە ھەر چەوساۋە بوۋە؟

لە سەردەمى سەرھەلدىنى بزاڭى ئازادى ئافرەتانەۋە، ھىندى  
ئافرەتى نووسەر و تەنانت ئەنترۆپۆلۆژىست - ش، لەژىر  
كارىگەرى ھىندى بۆچوونى نازانستىيانەدا گەيىۋونەتە  
ئەنجامىكى پىر لە ئائومىدى، ئەۋ ئافرەتانە باۋەپىيان وايە كە  
ئافرەت نەك ھەر لە كۆمەلى باب سەرۋەرىدا، بەلكو لە ھەموو  
قۇناغەكانى مېژۋى بەشەرىيەتدا ھەر چەوساۋە بوۋە . بەپىيى  
ئەمجۆرە بىرانە، ئافرەتان نەك ھەر لە كۆمەلى باب سەرۋەرىدا،

جلەويان بە دەست مێرد و باب بوو، بە لکو لە کۆمۆنە سەرەتایەکانیشدا، لە ژێر رکێفی برا و خالوانی خۆدا بوون، ئیستاش لە جیهاندا هیندی کۆمەڵی سەرەتایی هەن بە پێی رێبازی داك سەرورەری دەژین. بە و کۆمەڵانە دەگوتری کۆمەڵی "داك ره چه لهك" (\*) چونکه دایکان لە و کۆمەڵانەدا رەوتی خزمایەتی دیاریدەکن. بە لām مەسەلەکە لە مە قولتەر، چونکه لە م کۆمەڵگانەدا وابەستەیی خیزان بە بابووە، بە حال گەشەیی کردوو و پیاو، و اتا مێرد، لە رێگەیی ژنەو دەیتە ناسین نەک لە رێگەیی پەيوەندی باب - فەرزەندییەو.

واتە فەرزەندان وابەستەیی دایک و خزمایەتی دایکن نەک وابەستەیی باب و باوان، ئەمیش ئەو دەگەیهنی کە مندال نەک هەر وابەستەیی داك، بە لکو وابەستەیی خالوانیش بوو، لە م بابەتە کۆمەڵگانەدا، خالوان جیگەیی بابیان بۆ خوارزا گرتۆتەو. هەر لە بەر ئەمەیه کە هەندی جار بە م کۆمەڵگانە دەگوتری "کۆمەڵگەیی خال سەرورەری" (32) کە خۆی لە خۆیدا نیشان دەری پەيوەندی نیوان خال و خوارزایە. کۆمەڵگەیی "داك ره چه لهك" کە پاشماوەی قوناعی داك سەرورەرییە، لە ژێر گوشاری کۆمەڵگەیی باب سەرورەریدا گۆرپاوە، نیشانەیی ئەوێ، کە سیستەمی کۆمەڵگەیی داك سەرورەری بالā دەستتر بوو. لە راستیدا وەختی کە لە سەدەیی رابردوودا زانستی

ئەنتروپۆلۆژی هاتە مەیدانی، زۆربەیی تیرە سەرەتایەکانی (33) سەر رووی زەمین گۆرانیان بە سەردا هاتبوو، خیزانی دوو کەسی واتە ئەوێ "مورگان" نیوی دەنی "خیزانی دوو کەسی" (34) لە م جۆرە کۆمەڵانەدا پەیدا بوو بوو.

بە لām ئەو خیزانانە کە بە شیک بوون لە ژيانی دەستەجەمی کە سوکاری سیستەمی داك ره چه لهك، بە ئاشکرا جیاواز بوون لە و خیزانانەیی کە لە سیستەمی باب سەرورەری چینیایەتیدا پەیدا بوون. پیاویک کە لە دەریا دەهاتە نیو ئەو گروپە، وەکو مێردی ژن قبول دەکرا. وێرایی ئەوێ کە مێردان لە پیناوی دابینکردنی خوار دەمەنی بۆ ژن و مندالیان، هاوکارییان دەگەڵ یەکیدە کرد. ئەوجاش هەر وەکو پاشکۆی خالوان حسیب کراون و لە راستیدا پایەیهکی غەیرە رەسمی و نزمیان هەبوو. خالوان، سەرپەرشتیار و شەریکی بنەرەتی ئابووری مندالی خوشک بوون. ئەنتروپۆلۆژیستە مەیدانییەکان چارەسەری مەسەلەکان لە روانگەیی مێژوووە رەتدەکەنەو، لە لیکۆلینەوێ ئەم تیرانەدا دوو چاری جۆرە سەر لیشیوانیک دەبن. بۆ وینە "مالانۆسکی" (35) لە و لیکۆلینەوێ مەیدانیانەیدا کە دەربارەیی خەلکی دورگەکانی "تروبریند" (36) ی کردوو، بە م جۆرە بنەمای مافی دایکایەتی روون دەکاتەو: ئیمە خەلکی

تروبريندمان له شپږه تيره يه كدا بينى كه له سهر بناغى داك ره چه له كى دمه زرابوو. له م سيسته مه دا هر دايك حسيبه و هه موو په يوه ندييه كومه لايه تيبه كان به دايكه وه به نده. ئافره تانى ترو بريند روليكى دياريان هه يه له پهره پيدان و به ريوه بردنى ژيانى ئابوورى و بونه كومه لايه تى و جادوگه رى و ته نانه ت به ريوه بردنى تيره شدا" (\*\*\*) به لام چونكه ئه مانه بناغيه كى پته ويان له بوارى پيكه پنانى خيزانى دوو كه سيدا هه يه، بويه مالانوسكى نه يتوانيوه مه سه له ي باب له نيو ئه م تيره يه دا ساغ بكاته وه و وشه يه كى پر به پيستی مانای وشه ي باب بدوزيته وه. به پي گوتى خودى خه لكى ئه و دورگانه وشه ي "تاما" (37) كه مالانوسكى هه وليدا به هاو واتاى وشه ي "باب" له قه له م بدات، واتاى "ميردى دايك" ده گريته وه و ماناى باب ناگه يه نى و بگره له هه ندى كاتدا واتاى "غه واره" و "بيگانه ش" ده گه يه نى. واته ئه و پياوه بيگانه يه ي كه وه كو ميردى ژن نيوده برى و هيشتا پايه ي باوكى نه دراوه تى، له راستيدا خالوان ئه ركى "باوكايه تى" ده ستو ده گرن. مالانوسكى ده لى:

"پايه ي كومه لايه تى له ريكه ي دايكه وه به هوى خاله وه به مندالى خوشك ده سپيردى. ئه م جوړه پيكه اته ي تيره يه كه به ئاشكرا لايه نى "داك ره چه له كى" پيوه دياره. بايه خيكي يه كجار

گه وره ي هه يه و ئه وه نيشانده دا كه ئه ندامانى ئه و جوړه تيره يه، له ريگه ي خزمايه تى، هه ستى ليكچوو، به رژه وه ندى هاوبه ش و خوينه وه پيكه وه گريدراون. له م جوړه تيرانه دا ته نانه ت ئه وانى كه له ريگه ي ژن و ژنخوازيه وه په يوه ندى باب و فهرزه ندييان په يدا كړدوه " به ته واوه تى كه نار ده خرين و فهراموش ده كرين" (38) ئه وه ي مالانوسكى له مجوره پيوه ندييه دا نيوى كاريگه رى "دولايه نه" (39) ي ليده نى هه مان كاريگه رى ژن و ژنخوازيه له سيسته مى كومه لگه ي داك ره چه له كيدا. له مجوره كومه لانه دا فهرزندان چاويان له دوو پياوه كه به دايكانه وه وابه سته ن يه كيكيان خال و ئه وپتريان ميردى دايكه، مالانوسكى بويه ناتوانى به باشى ده ره قه تى ده ستنيشان كړدى ئه م مه سه له يه بيت، چونكه تيره كانى تروبريند، نوينه رى كومه لگه ي داك ره چه له كن له قوناغى راگوزاريدا به ره و كومه لگه ي "باب ره چه له ك" (40).

سهر ئامه دانى ئه نترپولوزى له سه ده ي رابردودا، مامه له يان له ته ك زور نمونه ي كومه لگه ي داك ره چه له كى ره وته نى "انتقالى" به ره و كومه لگه ي باب ره چه له ك و پاشان به ره و كومه لگه ي باب سه روه رى، كړدوه، وه كو چون سيدنى هارتليد (41) له م رووره وه و به پي ئه زموننه مه يدانيه كانى خوى

دهلئى "دەسەلاتى كۆمەلگەى باب سەرورەرى كە بەرە بەرە بۆتە ھۆى بېرېنەوہ و تالانكردنى مافى ئافرەت لە ھەموو جىھاندا، لە ھەموو شوپىنئىكدا پاش قۇناغى راگوزارى "انتقالى" كۆمەلگەى داك رەچەلەك، سەقامگىر بووہ". (42) پایەى ئافرەتان لەم كۆمەلگە راگوزارىانەدا بەنزیكە وەكو خۆى ماوہتەوہ و سەربەخۆىى ئابوورى و رىزى كۆمەلایەتى خۆیان ھەبووہ. بەلام لە ھەندى ناوچەى دیدا، بەتایبەتى لە نىو ئەو كۆمەلانەدا كەپەوہندى چىناىەتى سىستەمى باب سەرورەرى لەسەر بنەماى ئابوورىيەكى گەشە نەكردوو زالبووہ، ئافرەتان وەكو دەستە خوشكەكانى ئەمپۇیان، پایەىەكى نزمیان ھەبووہ و لەژىر ستمى باب و مېرد و براكانیاندا ژیاون.

كىشورەرى ئوسترالىا نمونەىەكى گەش و زندوى پایەى نزم و سوكى ئافرەتە لە كۆمەلگە سەرەتایبەكاندا. بەلام بەبۆچوونى "سپنسر" (43) و "گلین" (44) كە گەرەتەرىن سەرچاوەن دەربارەى تیرە سەرەكییەكانى ئوسترالىا، جیاوازییەكى قوول لەنىوان دەورانى كۆن و وەزەوحالى ئەمپۇى ئافرەتان لەنىو ئەو تیرانەدا بەرچاوەكەوئى. ئەوان پىیان وایە كە ئافرەتان لەم ناوچانەدا لە كۆندا پایەىەكى گەلەك بەرزتریان ھەبووہ و لە چاوە ئەم سەرەدەمانەى دوايیدا. (45)

رابرت برىفالت پوختەى ئەم مەبەستانە، ولىكۆلینەوہكانى دى

بەمجۆرە دەردەبېرى "بەشىوہىەكى گشتى كۆمەلگەى باب سەرورەرى رۆنراو لەسەر بناغەى سەر دەستى پىاوە بندەستى ئافرەت، نىشانەى ئەو گۆرانكارىيە نەزۆر دورانەىە كە جىى بەپلە و پایەى بەرز و پېر رىز و حورمەت و شكۆدارى جارانى ئافرەت لەكردوہ". ھەرورەھا دەلئى: "خەلكى ئەسلى ئوسترالىا نەك ھەر بەنەژادى سەرەتایى، بەلكو لەزۆر رووہوہ بەنەژادى سوک و نزم حسیب دەكرىن. بۆیە وەختى پىاوە دەبىت بە بالادەست و دەسەلاتى راستەقىنە وەردەگرى، بەتوندترین شىوہ خۆى دەنوئى و دەردەكەوئى. (46) ديارە ئەم مەسەلەىەش جىى سەرسوپمان نىیە بۆ كىشورەرىكە لە ماوہى سەدەىەكدا سپى پىستان روویان تىكردوہ و بەھۆى نەخۆشى و كۆمەلئىك گىروگرفتى دىیەوہ كۆمەلگەىەكى 500 ھەزار كەسى قېرى تىكەوتوہ و بووہ بە كۆمەلگەىەكى پەنجا ھەزار كەسى. ھاوكات لەگەل ئەم حالەتەدا ھەندى ناوچەى دى ھەىە كە داك سەرورەرى تىدا وەكو خۆى ماوہتەوہ و چ شتىك لەگۆرپى نىیە بەنىوى ھاتنەخوارەوہى پایەى ئافرەت یان پىاوە. ئەمجۆرە نمونەىە لەنىو سورپىستەكانى ئەمريكای باكورددا دەبىنرى، كە تا ئەو كاتەى خەلكى شارستانى ئەوروپا بەوئىسكى و تفەنگەوہ پەلاماریان نەدابوون، چ شتىك نەبوو بەنىوى سەرەدەستى پىاوان و بندەستى ئافرەت. برىفالت،



گوتەى كابراییه كى رۆحانى مه زهه بى به نىوى "لافى تو" وه (47) به مجۆره نه قلّ ده كات: "سه رده ستي ئافره ت حه قيقه تىكه ئاو لىلّ ناكات، هه ر ئافره ت كۆكى و ته بابى له نىو تيره كاندا پياده كردوو، ره سه نايه تي خوین و سه جه له ی نه وه كان و سيسته می زاوژى و خیزان پارستنیان ده ستۆ گرتوو. ده سه لاتی راسته قینه هی ئه وانه. هه لېژاردنی شوینی تیره، هه لېژاردنی مه زرا و كیلگه و مولكایه تی به روبووم به ده ستي ئه وان، ئه وان هه وینى راویژ و ته گبیر و دادپه روه ری بى چه ند و چۆنى شه ر و ئاشتن" (48).

به پى گوتەى "ئه لكساندرگۆلد" (49) ده سه لاتی ئافره ت له هه لېژاردنی سه رانی تیره دا، ره تکرده وه ی نه بووه. چالاكى سه رانی تیره، به تايبه تی له بواره جه نگییه كاندا له لایه ن ئافره تانی ده مپاست و هوشياره وه چاودیری كراوه و ئامۆژگاری و رینوینی سه رانیان كردوو. خو ئه گه ر ئاكامی كاروكرده وه ی سه رانی تیره جیگه ی ره زامه ندی نه بوایه، ئه وا ئه نجومه نی ئافره تانی ده مپاست دژی ده وه ستا و له سه رۆكایه تی لایان ده برد. له سه رده می كۆنفدراسی ئیراکیوس دا، (50) ئافره تان هه م له هه لېژاردندا و هه م له لا بردنی سه ران و خاوه ن پله و پایه كانی دیدا ده سه لاتیان له پیاوان پتر بووه. جله وی رای گشتی زیاتر به ده ستي ئافره تانی تیره بووه تا پیاوان زۆربه ی

شه ره كان ده بوایه له پيشدا ئه نجومه نی ده مپاستانی ئافره تان ته ئیدی بكردایه. (51) ده سه لاتی راسته قینه ی ئافره تان لیره وه به دیدارده كه وی كه زۆربه ی هه ره زۆری قه واله كانی "سند" گواستنه وه ی مولكایه تی زه وی له حكومه تی ئیستعماریه كاندا به ئیمزای ئافره تان ئه نجام دراوه.

یه كێك له ناكۆکییه هه ره سه رنج راکیشه كانی نیوان پیاوانی ئیراکوس و پیاوانی سپی پیست له رووی جوړی بیركردنه وه یان سه ریه ات به ئافره ت، له كتیبه كه ی (برفالت) دا تۆماركراوه، یه كێك به نىوى "پیترخوب"، له نامه یه كیدا بو "كلینتن" ی (52) فه رمانده، كه خو ی له خویدا نیشانه ی ریزداری ئافره ته له لای سو رپیسته كان، ده لی:

براده رینه، ئه ژدای ئیمه، سه رپیچی كردنیان له ئه نجومه نی ئافره تان و به تايبه تی ئافره تانی فه رمانده، به گه وره ترين خه تا ده زانی، ئه وان ئه و سه روه رانه یان "ئافره تان" به خودان و گه وره ی سه رزه مین زانیوه و ئه وپه ری ریزیان گرتوون. ئه ژدای ئیمه ده لێن: جگه له ئافره ت كى ئیمه ی هیناوه ته ئاراوه؟ جگه له ئافره ت كى زه وی كیلاوه و چاندوو، ئاگری كردۆته وه و مه نجه له خو راکى ئاماده كردوو؟

براده رینه، ئافره تانی ئیمه نیگه رانن.. داخوازییان ئه وه یه هه مان ریزی سه رده می ئه ژدادمانیان لیبهری. روح و گیانی

گه وره ئهوانى هيناووته ئاراوه. ئافره تانى فەرمانده ئاواته خوزان كه هه مان ئازادى سهرده مى باب و باپيرانمانيان بدریختى كه قسه ی خو بكن. چونكه هه ر ئهوان ژيان و بوونى تیره ن. (53)

بريفالت، له شويئىكى ديدا ئه م قسه يه ی "راك هيل" (54) نه قل ده كات: ئافره تان چۆن توانيو يانه قه ناعه ت به نه وه يه كى ياسا نه ناسى كيوى بكن كه ملكه چ و گوپرايه لى فەرمانز ه وايى ته واوه تى ئافره تان بن؟ نه وه و نه تيره يه ك كه ته نانه ت به نابه دلييه وه گوپرايه لى سه رانى تيره كانى خويان ده كرد؟!

ئه م مه سه له يه ليكۆلينه وه ی زۆر هه لده گرى و (55) زۆر زه حمه ته ئه م به لگه نامه يه ئه و قه ناعه ته مان لا دروست بكات، كه "ئافره ت هه ميشه هه ر چه وساوه و زۆر ليكراو" بووه. ئه م حه قيقه ته ش كه ئافره ت له هه ندى ناوچه ي سه ره تايدا به ئه ندازه ي خوشكانى سايه ي كۆمه لگه ي باب سه ره وه رى كۆمه لگه ي شارستانيانه ي ئه مپۆ ده چه وسينريته وه، ديسان ئه وه ناسه لميئى كه ئافره ت هه ميشه هه ر چه وساوه بووه، تاقه شتيك كه له م مه يدانه دا ديته سه لماندن ئه وه يه كه له هه ندى ناوچه دا، نه ك له هه موو ناوچه يه كدا پايه ي خالوان له گه ل هاتنه خواره وه ي، پايه ي دايك و خوشكدا له نيو ئه م تيرانه دا دابه زيوه وهاتۆته خواره وه. له گه ل ئه مه شدا هه ندى له و خالوانانه

هينده يان زولم له ئافره تان كردوه كه كتومت نمونه ي پياوى ئه مپۆى دنيا بوونه.

به لام له روانگه ي ميژووييه وه، به ر له وه ي باب سه ره وه رى ببى به باو، شتيك نه بووه به نيوى بالا ده ستى پياو به سه ر ژندا يان به پيچه وانه وه. له كۆمه لگه تيره ييه كاندا، ئافره تان وه كو خوشك و پياوان وه كو برا پيكه وه ده ژيان. ئه م كۆمه لگانه له هه موو بواره ئابوورى و كۆمه لايه تى و ره گه زيبه كاندا له سه ر بناغه ي يه كسانى رۆنرابوون. به م پييه به ديار ده كه وي كه ئافره ت هه ميشه هه ر چه وساوه نه بووه. چه وساندنه وه ي ئافره ت ئه لقه يه كه له ئه لقه كانى ئه و كۆمه لگا سه تمكاره ي كه ده سه لآتى گرته ده ست و بوو به بريكارى كۆمه لگه ي. داك سه ره وه رى. له حه قيقه تدا "تيورى خال سه ره وه رى" مؤديكى ترى هه مان "تيورى مندالان" ه و پيويسته له مه يدانى بزوتنه وه ي ئافره تاندا پوچه لى هه ردوو تيورييه كه بيته سه لماندن.

مه خابن هه ندى ئافره تانى نووسه رى به تواناي وه ك "كيت ميلت" (56) هه رچه نده گالته ي به تيورى "پيكه اته ي به ده نى ئافره ت، چاره نووسى ديارى ده كات" دى، به لام ئاوپى له و مه سه له يه نه داوه ته وه كه ئافره ت هه ميشه هه ر چه وساوه نه بووه، ئه م كه سايه تيبه ناسراوه ي جيهانى بزافى ئافره تان، كه وتۆته ژير كاريگه رى ئه نترۆپۆلۆژيستانى دژ به قوتابخانه ي

میژوووه و له کتیبی "سیاسه تی سیس دا" دهنووسیت:  
جیهانی سه ره تاکان و جیهانی شارستانیش هه ردووکیان جیهانی  
پیاوان (58) قه ناعه تی وایه که ئافرهت هه همیشه له ریگه ی باب  
سه روه ری و پیشتریش له ریگه ی خال سه روه رییه وه  
چه وسینراوه ته وه .

مایه ی سه رسورمانه که به خوئی دان به وه دا دهنی، که نازانی  
داخو کومه لگه ی دا که سه روه ری، له رۆژگار ییدا هه بووه یان نا .  
فایرستون (59) له کتیبی "دیالیکتیکی سیس" دا (60) به  
شیوه یه کی قولتر ئه م هه له یه ی قبول کردووه و هه مان ئیدیعی  
پیاو دووباره ده کاته وه . به بوچوونی ئه و مه سه له ی  
چه وساندنه وه ی ئافرهت زور له میژوووی نوسراو کۆنتره و  
ده گه ریته وه بو سه رده مه کانی سه ره تای دروستبوونی تیره ی  
به شه ر. ئه و، باوه ری وایه که چالاکی به ره مه ینان، به هوی  
پیکهاتی به دهنی ئافره ته وه له دهره وه ی ده سه لاتی ئافرهت  
بووه . دیاره به مه نه زانی و بی ئاگایی خوئی له مه پ ئه و به لگه  
نامانه ده سه لمینی که نیشانده ری کاروکۆششی به ره مه ینانی  
ئافرهتن له کۆمونه سه ره تاییه کاندان. ئه و، باوه ری وایه که  
ئافرهت به حوکمی پیکهاته ی به دهنی خوئی هه همیشه له نیو  
رووداوه نه یینی ئامیزه کاندان له قه فرتی ده کات (61).

واتا به نزیکه هه مان بیروبوچوونی پیاوان دهرباره ی سک پرپوون

و زاوژی ئافرهتان دووباره ده کاته وه . هه ره له م پیودانگه وه  
ده گاته ئه م ئه نجامه ی که ئافرهت به حوکمی لاوازی به دهنی  
خوئی هه همیشه پشتی به پیاو به ستووه، جا ئه و پیاوه چ برا یان  
میرد یان باب بووی .

فایرستون، به ته واوه تی که وتۆته کویره کۆلانی "تیوری  
مندالدانه وه" و بوچوونه کانی مارکس و ئه نگلزه رده کاته وه و  
ده لی : ئه وان ته قریبه ن چ شتیکیان له مه پ ئافرهت وه کو  
چینیکی چه وساو نه ده زانی . به رده وام ده بییت و ده لییت:  
تاییه تمه ندیتی زاوژی ئافرهت بووه هوی ئه وه که ئه و هه موو  
زولمه ی لیبری، نه که سه قامگیربوونی کتوپری سیسته می باب  
سه روه ری (62). خات فایرستون . که خوئی یه کیکه  
له لایه نگرانی ئازادی ئافرهت، له کۆتاییدا توتی ئاسا، تیوری دژ  
به ئازادی ئافرهتان، ئه و تیورییه ی که له سه ر بناغه ی  
"پیکهاته ی به دهنی ئافرهت چاره نووسی دیاری ده کات"  
رۆنراوه، دووباره ده کاته وه . دووباره ی ده کاته وه بی ئه وه ی  
وه کو پیویست له حه قیقه ته کانی کۆلیبیته وه .

مه خابن هیندی ئافرهتی پسپور له ئه نترۆپۆلۆژییدا، ویپرای  
ئاگاداریان و شاره زاییان له م بواره دا، کۆمه لیک هه له ی له م  
بابه ته یان کردووه . ئه وان له ژیر کاریگه ری یان له ترسی  
پهیره وانی تیوری بالا دهستی پیاو و ئایدیۆلۆژیای بورژوازییدا که

له بوارى ئەنترپۆلۆژیدا جىيى خۆى كردۆتهوه، پشتيوانى له ئەفسانەى نزمبونى هەميشەى ئافرەت دەكەن. پسپۆرئىكى ئەنترپۆلۆژى ئىنگليز بە نىوى لوسى مير (63) دەلى:

له سادە ترين كۆمه لگەى پيشە سازيدا، ئافرەت هەرگيز بە ته واوه تى سەربەخۆ نه بوونه و نين. ئافرەت هەميشە پشتى بە پياو بەستوو، ئىدى ئەو پياو بەرەيان مىرديان باب بووى (64)، ئەمە بۆچوونىكى توندره وانەيه و تەنانەت دەربارەى كۆمه لگەى داك ره چه له كه كانى سەردەمه كانى ئەم دوايانەش راست نىيه كه ئافرەت سەربەخۆى ئابوورى و ريزدارى كۆمه لايەتى خۆى تيدا پاراستبوو، چ جاي سەردەمانى داك سەرورەى، كه سەردەستى پياو و بىندەستى ئافرەت بەهيج جۆرى بوونى نه بووه.

"كه تلىن ئابرىل" (65) چاكترين گوتارى ره خنەى خۆى له مەر كتيبى "خزمايه تى داك ره چه له كى" (66) نووسيوه، كه له سالى 1961 دا به بۆنهى سەردەمىن سالى پۆژى مافى داىكه وه چاپكراوه. به لآم ئەو پيش پىي وايه، كه ئافرەت هەميشە هەر چه وساوه بووه. كه تلىن، له گوتارى كيدا كه له م دوايانە دا بۆ بزوتنه وهى ئافرەتانى نووسيوه، دەلى: دەسه لآتى پياو كه به بەردەوامى ئافرەت دەچه وسىنئىته وه، له كه له كه بوونى ئەو سەرمایه يه وه دى، كه ده ولە تان پشتيوانى ليدەكەن، ئەمە

بۆچوونىكى ماركسىستىيه، به لآم كه تلىن به ره به ره ريباز و شيوهى مەترىالزمى ميژووى فه رامۆش ده كا و ده لى:

تەنانەت له و كۆمه لآنه شدا كه پشتيان به راووشكار بەستوو و دىته به رچاو كه ئافرەت هەميشە رۆلى "ره گەزى پله دوو" ي پسپۆر دىرابى و كه موزۆر پاشكوى پياو بووه. (67) رهنگه ئەم بۆچوونه دەربارەى هەندى كۆمه لگەى پشت بەستوى بەراووشكار كه له سەردەمه كانى ئەم دوايانە دا گۆرانيان بەسەردا هاتوو، راست بى، به لآم دەربارەى كۆمۆنه سەرەتاييه پشت بەستووكان بەراو و دەربارەى سەرۆبەندى داك سەرورەى دروست نىيه. بۆ سەلماندى ئەم مەبەستەش جارئىكى دى دەيلئىمه وه: راوکردنى پياو، به هۆى سەردەستى و زالى پياو به سەر ئافرەتدا نه بووه، به لكو به هۆى پەيدا بوونى مولكايه تى تايبه تى، ئىمتيازاتى چىنايه تى و خانه واده يى باب سەرورەيه وه بوو، كه پايه ي ئافرەت هاته خواره وه.

ئەم بۆچۈنە دابەشكردنى كار لەنيوان ئافرهت و پياودا له ههوهل رۆژهكانى ميژووى تيرهى به شهروهه، كوتومت وهكو ئەم دابەشكردنه باوهى ئەمپۆكه بووه، كارى پياو له دهريى ماله و كارى ئافرهت له نيۆ مال و خيزاندايه. ههندى له ئافرهتانى لايهنگرى ئازادى ئافرهت، گلهيى ئەوه دهكهن كه پياو له بېرى كاركردنى له دهريى مال، كرى و ههقهدهست وهردهگرى، بهلام ئافرهت له بېرى كاركردنى له مالهوه، چ كرى و ههقهدهستىك وهرناگرى. بهلام بيدادىيه كه له مەش هيوهتر ده پروات، چونكه ئافرهتى پابه ندى مال، له چوارچيويهى هسارى مالد و له ئاكامى ئەنجامدانى سوكه كارى گهوجانهى بهردهوامى نيومالدا دووچارى نه زۆكى ئەقلى و روشنپيرييش ده بى. ئاشكرايه كارى كۆمه لايهتى جوړه سه ره به خوييهكى ئابوورى به مروڤ ده به خشيت، لى مه خابن ئافرهت له و جوړه كاره كۆمه لايه تيبانه بيبهش كراون و ئەو جوړه كارانه ته نيا بو پياو ته رخا كراون. شوكردن و خيزان دروست كردن به چاكترين پيشهى ژنى ژنانه حسيب ده كرى، گه لى ياساى كۆنه په رستانهى وهك قه دهغه كردنى له باربردنى مندال و مهنع كردن، بى گويدان به خواستى ژن، ژن ناچار دهكات به بى ويستى خوى بى به خاوهن مندال، ههروهها نه بوونى به خيوگهى مندالان، ژن ناچار دهكات به تهنى ئەركى گرانى په روهرده كردنى مندال دهستو بگرى.

((7))

### ئافرهت له نيوان كارى كۆمه لايهتى و كارى خانه واده بيدا

ئەم مهسه له يه ده مانباته وه سه ر ئەو ئەفسانه بى بنج و بناوانهى كه "ئافرهت ره گه زى پله دوو" ه، لايهنگرانى ئەم بۆچوونهش جياوازى كارى ئافرهتانه و كارى پياوانه چ له كۆمونه سه ره تاييه كاندا و چ له كۆمه لگه شارستانىيه كانى ئەوپۆدا دهكهن به به لگهى سه لماندنى دروستى و راستى بۆچوونه كه يان. به پيى بانگه شه باوه كان، دابەش كردنى كار له نيوان پياو و ئافرهتدا هه ميشه به مجۆرهى ئەمپۆكه بووه. واته سنوورى كارى ئافرهت ته نيا له نيۆ مال و خيزاندا بووه، به پيى

به پيی برپاره کانی کلئسا و داوکی کاران له سیسته می باو،  
مهسه له ی مال و خیزان بنکە یه کی جاویدانییه و جیی  
راسته قینه ی ژنه ،

بۆیه ژنی ژنانه له سه ریته له ویدا خزمه تی میرد و مندالی خوی  
بکات . به لام هه رگیز نه مه دروست نییه بیین غه ریزه ی زاوژی  
وه کو پرۆسه یه کی سروشته له گه ل مه سه له ی دامه زرانندی  
خیزان وه کو بنکە یه کی به شه ری به یه ک شت حسیب بکه ین،  
راسته ژنان نه رکی هه میشه یی مانی تیره ی به شه ریان له  
نه ستۆدا بووه و له نه ستۆدایه ، به لام هه رگیز له هه موو  
قوناغییکی به شه ری تدا به وه مه حکوم نه بوون که له چوارچیوه ی  
بنکە یه کدا به نیوی خیزانه وه بژین و له خزمه تی میرد و خیزان  
دابن . به کورتی "خیزانی جاویدانی" (68) خوی له خویدا  
هه ولدانیکه بۆ سه لمانندی دروستی "تیوری مندالدان" و سوک  
ته ماشا کردنی ئافره ت.

یه که مین دابه شکردنی کار له نیوان ئافره ت و پیاو دا،  
به پیچه وانه ی نه مپۆوه ، بریتی نه بووه له وه ی که پیاو کاری  
ده ری مال ده ستۆ بگری و ئافره ت ته نیا کاری ناو مال وه ستۆ  
بگری، به لکو هه ر یه کی که له م دوو ره گه زه ، به تایبه تی له کۆمونه  
سه ره تاییه کاندای کاری کۆمه لایه تی خویان نه نجامداوه . نه م  
دابه شکردنی کاره ، دابه شه کردنیکی عه مه لی بووه ، چونکه

سیسته می به ره مه هینانی هاوبه ش، ده قا و ده ق له گه ل  
پهروه رده و به خیو کردنی دهسته جه می مندالاندا گونجاو بووه .  
کیژان له لایه ن ژنانی سه ره وه ئاماده و پهروه رده ده کران تا  
نه رکی ئاینده ی خو فیربین، کورانیس له ته مه نیکی تایبه تیدا به  
پیاوانی کامل ده سپێردان تا نه رکه کانی ئاینده یان فیربکه ن.  
پهروه رده و به خیو کردنی مندال کاریکی کۆمه لایه تی بووه و  
پیاو و ژن به شیوه ی یه کسان به شدارییان تیدا کردووه . به لام  
له گه ل ئاوابوونی نه ستیره ی ده سه لاتی کۆمه لگه ی دا  
سه روه ری و نه مانی یه کسانی ماف له نیوان ئافره ت و پیاو دا  
ئیدی ئافره ت له کاره کۆمه لایه تییه کان دوور خرایه وه و نه رکی  
کاره کریتی له نیو چوار دیواری مالدا پیسپێردرا، تا له نه نجامدا  
پیاو به هوی نه م جوړه کار دابه شکردنه وه ، ده سه لاتی ته واوی  
وه رگرت . میژوو نووسان نه وه یان ساغ کردۆته وه که له گه ل  
په یدابوونی ئابوورییه کی تازه ی پشت به ستوو به کشتوکال و  
مالات به خیوکردندا، جوړه دابه شکردنیکی تازه ی کار هاته  
ئاراهه و جیگه ی دابه شکردنه کۆنه که ی کاری نیوان هه ردوو  
ره گه زی ئافره ت و پیاوی گرته وه . بۆ وینه مالات به خیوکردن له  
کشتوکال جیا بووه وه ، کان ده رهینان، بیناکردن، که شتی  
سازی، چینی کاری، سواله تسازی و گه لی که پیشه ی دی لایه نی  
پسپۆریتیان په یداکرد . هاوکات له گه ل نه م کار دابه شکردنه ی

بواری پیشه جوړاوجوره کاند، زور پسرپوری تازه له بواری  
 روشنبریدا گه شوی کرد، ئیدی له که شیشییه وه بیگره تا  
 ده گاته شاعیری و زانایی و هونه رمندی، هاتنه ئاراهه. له م  
 گورانکاریانه وه ئیدی رولی ئافرهت و پیاو به ته واوه تی گورا و  
 له گه ل په ره سندنی ئه م جوړه کار دابه شکر دنده دا، به ریوه بردنی  
 کاره کانی پتر به لای پیاو دا که و ته وه و له ئه نجامدا به ته واوه تی  
 که و ته دهستی پیاوان. ژنان به توبزی له چالاکیه کومه لایه تی و  
 روشنبرییه کان دوورخرانه وه و خزینرانه نیو چوار دیواری  
 مال هوه و له گه ل په ره سندنی دهسه لاتی ده ولته و کلپسادا،  
 ژنان به وه راهینران که ئه وپه ری سنووری ژیانیان چوار دیواری  
 مال ه و باشتین ژنیش ئه وان ه که بی چ گله و گاننده یه ک  
 خزمه تی میرد و خیزانی خو ده که ن. به مه پایه ی ژن هاته  
 خواری و پایه ی پیاو به رز بووه وه، هر به هوی ئه مه وه ژنان  
 نه ک هر له کاروباری کومه لایه تیدا شوینی خویان له ده ستدا،  
 به لکو مندال په روه رده کردنیش که جاران هاوبه ش بوو له نیو  
 ژن و پیاو دا، بوو به پیشه ی بی چه ندوچونی ئافرهت.

شتیکې به لگه نه ویسته، ژنانی چینه ره نجبه ره کان، هه میسه  
 کاریان کردوه له قوناعی کشتوکالیدا، له کیلگه کاند کاریان  
 کردوه، له مال هوه کاری دهستیان ئه نجامدا وه، مندالیان به خپو  
 کردوه، به لام هه موو ئه م کارانه یان له پیناوی میرد و خیزاندا

بووه، به هیچ جوړی له کاری کومه لایه تی کومونه سهره تاییه  
 هاوبه شه کان نه چووه، به شیوه یه کی گشتی به شداریکردن  
 له کاری کومه لایه تیدا مایه ی گه شه کردنی به دهنی و فیکری  
 بووه، جا مه حروم کردنی ئافرهت له کاری کومه لایه تی و  
 گوشه گیری و راپه راندنی کاری نیو چوار دیواری مال هوه، بوه ته  
 هوی سستی به دهنی و که م فیکری ژنان.

به کورتی، دابه شکر دندی کار له نیو هه ردوو ره گه زی نیرو می  
 هرگیز، هه میسه به مجوره نه بووه.

دابه شکر دندی کار له سایه ی دهسه لاتی پیاو دا که راسته وخو  
 په یوه ست بووه به په پیدابوونی کومه لگه ی چینایه تی و  
 مولکایه تی تاییه تی و خیزانی "باب سه روه ری" یه وه، به لگه ی  
 ده ستریزی پیاو ه بو سهر مافی ئافرهت، به تاییه تی له رورگاری  
 ئه مپودا که کارکردن له مه زارا و کیلگه خانه واده ییه کاند له به یین  
 چووه و رولی خیزان بووه به رولی بنکه یه کی ئیستیهاکی له سهر  
 ده می شارنیشیدا.

ره تکر دهنه وه ی ئه و ئه فسانه بی بنج و بناوانه ی که بوته هوی  
 ئه وه ی ئافرهت پهیره وی "تیوری مندالان" و "خیزانی  
 جاویدانی" و... بکه ن، ته نیا له به رخاتری راستکردنه وه ی  
 هه له ی چه ند زانا و میژوونوسیک نییه. به لکو پتر له بهر ئه وه یه  
 که کاریگه رییه کی گه وره ی له بزوتنه وه ی ئازادی ئافره تدا

دەببیت، ئەم ھەنجەتەش كە پیکھاتەى بەدەنى ئافرەت ھۆى  
 ھاتنە خوارەوھى پایەى ئافرەتە لە کۆمەلگەى ئەمپۆدا، خۆى  
 لە خۆیدا، جوړە پەردەپۆشییە کە بو دريژە پیدانى دەسەلاتى  
 پیاو بەسەر ئافرەتدا. ئەگەر پوچەلى ئەم ھەنجەتە بێتە  
 سەلماندن، ئەوا پینگەى زالى پیاو، کە لەسەر بناغەى ئەو جوړە  
 ھەنجەتەنە روئراو ھەرەس دینى. ئەگەر لە بارى سەرنجە  
 سروسشییە کەو ەروانینە ئافرەت و پیاو، ئەوا ھیچ جوړە بى  
 تواناییە کى بەدەنى لە ئافرەتدا نییە، ئافرەت لە کۆمۆنە  
 سەرەتاییە کانى بەر لە پەیدا بوونى چینە کۆمەلایەتیە کاندە  
 ھەرگیز بەھۆى زاوژیو ە پایەى کۆمەلایەتى نەھاتۆتە خواری.  
 بەلکو بە پینچەوانەو، بەھۆى کارى دوو لایەنەى زاوژى و  
 بەرھەمھینانى کۆمەلایەتیەو ە ئوپەرى ریزی لئراو ە. بۆیە  
 پینگەى کۆمەلایەتى ئافرەت لە کۆمەلگەدا، بەپى ھەلومەرجى  
 میژووی پەیدا بوو ە گوړانى بەسەردا ھاتوو ە. ئەو گوړانکارییە  
 گەرەبەى کە بوو ھۆى نەمانى کۆمەلگەى داك سەرورەى  
 ھاوبەش، کردییە کارى کە پایەى ئافرەت بێتە خواری. ھاوکات  
 لەگەل سەرھەلدانى کۆمەلگەى چینایەتى باب سەرورەیدا، ئیدی  
 پیکھاتەى بەدەنى ئافرەت کرا بە ھەنجەتیكى ئایدۆلوژى، بو  
 دريژە پیدانى بێبەشکردنى ئافرەت لە ژيانى کۆمەلایەتى و  
 روئنبیری و ھیشتنەوھى لە پایەى کارە کە ریتیدا. ئافرەتان

تەنیا بەدەست نیشانکردنى ئەم مەسەلەى دەتوانن  
 سەرھەداوھە کانى ئەو زولمەى ئەو پۆ لئیان دەکریت، ببەنە سەر  
 بنج و بناوانى سیستەمى سەرمايەدارى، تا ئەو کاتەى ئافرەت  
 بەو ھەنجەتە گەوج بکرى، کە گوايە سروشەت-نەك کۆمەل-  
 فاکتەرى پاشکەوتنى ئافرەتە، ئەوا ئیمەى ئافرەت لە بواری  
 ئازادىخوازى خۆماندا، شکست دینى، لە خۆپیشاندانىكى ئەم  
 دوایانەى ئافرەتاندا، لە ئەمریکا ئەم دروشمە  
 ھەلگیرابوو: "پیکھاتەى بەدەنى، چارەنووسى ئافرەت دیارى  
 ناکات" دەبى ئەمە ببى بە دروشمى بزاقى ئازادىخوازى  
 ئافرەتان.



9. پروانه گوڤاری "سانتفیک ئەمریکەن" سییتامبەری  
1960
10. پروانه کتیبی "چ رووداوێک لە مێژوودا رووی دا" ل 27.
11. AdamsonHoebel
12. پروانه کتیبی "مرۆڤ لە کۆمەلگای سەرەتاییدا" ل 93.
13. پروانه کتیبی "پەراوێزیکی رەخنەیی لە ئابووری  
سیاسی" ل 279.
14. پروانه کتیبی "وەلامی مەیمونی روت" ئیڤلین ریید.
15. MarshallSahlins
16. پروانه گوڤاری "سانتفیک ئەمریکەن" سالی 960 ل 77
17. Uterus Theory,
18. PenisTheory
19. SirSallyZucherman
20. پروانه کتیبی "ژیانی کۆمەلایەتی مەیمونەکان و  
مەیمونانی بێ کلک" ل 69
21. RobrtArdery
22. پروانه کتیبی "نەسلی ئەفریقا" ل 125
23. RobertBriffault
24. پروانه کتیبی "ئەفسانەیی سوکی ژن" ئیڤلین ریید.
25. henryw. Nissen

## ژێدەر:

- 1- آیا سرنوشت زن را، ساختمان بدنی او تعیین میکند؟ از  
ئیڤلین ریید.
- ژێدەر و پەراوێزەکان:
1. Engels
2. Sexist
3. patriarchal
4. LobourTheory
5. Seher WoodWashBurn
6. WilliamHowells
7. Kenneth Oaktey
8. V.GoldenChilde

Gillen .44  
 45. تيره خۆمالئيه كانى ئوسترالياى ناوه ندى ل 591 691  
 46. بېروانه كتيبي "دايكان" ل 338-339  
 47. j.lafitau  
 48. بېروانه كتيبي "دايكان" ل 316  
 49. AlexanderGold5oIrouois  
 51. بېروانه كتيبي "مروفتناسى" ل 365 Goodpeter  
 52. Clinton  
 53. بېروانه كتيبي "دايكان" ل 316-317  
 54. RockHill  
 55. بېروانه كتيبي "دايكان" ل 327  
 56. KateMillet  
 57. SexualPoletics  
 58. بېروانه كتيبي "سياسه تى سيكسى" ل 46  
 59. ShulamithFirestone  
 60. TheDialecticOfSex  
 61. هه مان سه رچاوه، ل 84  
 62. هه مان سه رچاوه. ل 83  
 63. LucvMair  
 64. بېروانه كتيبي "پيشه كيهك بو مروفتناسى"

26. بېروانه گوڤارى "سانتيفيك نه مريكه ن" سالى 1960.  
 27. كتيبي "دايكان" ل 118  
 28. GrahamClark  
 29. بېروانه كتيبي "له برايه تيبه وه بو شارستانى" ل 8  
 30. ElamanR.Service  
 31. بېروانه كتيبي "ريكخراوى كومه لگاي سه ره تايى" ل 39  
 \*Matrilineal  
 32. Avuculate  
 33. Morgan  
 34. Pairingfamilies  
 35. Malinowski  
 36. Trobriand  
 \*\* بېروانه كتيبي "ژيانى سيكسى كيويان" ل 3.  
 37. Tama  
 38. بېروانه كتيبي "ژيانى سيكسى كيويان" ل 4  
 39. Duality  
 40. Patrilineal  
 41. SidneyHartland  
 42. بېروانه كتيبي "كومه لگاي سه ره تايى" ل 34  
 43. Spancer

KathleenAberle.65

MatrilinealKinShip.66

67. بىروانە كىتېبى "لە خوارى بۆ سەرى" سالى 1971

EternalFamily.68

### ژيان نامەى نووسەر

حەمە كەرىم عارف

- كەركوكىيە و لە سالى 1951دا لەدايك بوو.
- لە سالى 1975 كۆلىژى ئەدەبىياتى بەغداى تەواو كىردوو.
- يەكەم بەرھەمى شىعەرىكە بەناوى (ھەلبەستىكى ھەتو كەوتو) كە لە ژمارە (170) رۆژنامەى ھاوكارى سالى 1973 بىلابوو تەو.
- لە سالى 1976 ھو بە بەردەوامى نووسىن و بەرھەمى ئەدەبى بىلابو دەكاتەو.
- سەرنووسەر يان بەپۆھبەرى نووسىن يان سكرىتېرى نووسىن يان ئەندامى دەستەى نووسەرانى ئەم گۆڭار و بىلابوكرائە بوو: گۆڭارى گزنگى نووسەرانى كەركوك, نووسەرى كوردستان, كەلتور, نووسەرى كورد, گولانى ەرەبى, ئالامى ئازادى تا ژمارە 00222, گۆڭارى نەوشەفەق.
- جگە لە ناوى خۆى, بە تايبەتى لە گۆڭارى گزنگى نووسەرانى كەركوك, نووسەرى كوردستان, كەلتور, رۆژنامەى ئالامى ئازادى تا 222 بە ناوى

گۆڭەند, زنار, سىيان, پاكزاد, مەمەدى حاجى, سىروان ەلى, دىدار ھەمەو ەندى, ھىژار, ح. ع بەرھەمى بىلابو كىردۆتەو.

- جگە لە پارتى دىموكراتى كوردستان و يەكىتېبى قوتابىيانى كوردستان ئىدى ئەندامى ھىچ حىزب و رىكخراوىكى سىياسى نەبوو, لە سالى 1974 – 1975دا پىشمەرگەى شۆرشى ئەيلوول بوو, لە ھەشتاكاندا بۆ ماوەى ئۆ سال, بى وابەستەگى حىزبى, پىشمەرگە بوو و ەكو بەشدارىيەكى مەيدانى و وىژدانى لە خەباتى رەواى نەتەوەى كوردا شانازى پىئو دەكات و منەت بەسەر كەسدا ناكات, چونكە باوهرى وايە كە رۆلەى مىللەتى مەزلوم مەحكومە بە پىشمەرگايەتى.
- لە ھەشتاكانەو تە ئىستا راستەوخۆ سەرپەرشتى و سەرۆكايەتى لقى كەركوكى يەكىتېبى نووسەرانى كوردى كىردوو.
- زۆر بەرھەم و كىتېبى چاپ و بىلابو كىردۆتەو, لى زۆر بەى ھەرە زۆريان, بە تايبەتى ئەوانە لە چىادا چاپ بوون بە نوسخەى ھىندە كەم بىلابو بوونەتەو, لە نرخی نەبوو دان و ھەر ئەو ەندەيە كە لە فەوتان رزگار بوون. ھەندىك لە وانە:

- 1- تىرۆژ, كۆ چىرۆك, چاپى يەكەم 1979
- 2- كۆچى سوور, رۆمان, چاپى يەكەم 1988
- 3- بەيداخ, چىرۆك, 1988
- 4- داوھتى كۆچەرىيان, كۆ چىرۆك چاپى دووھم 2005
- 5- لە خۆ بىگانە بوون, كۆمەلە چىرۆك, چاپى يەكەم (1999) دەزگای گولان
- 6- كوچ سرخ, كۆ چىرۆك, بە فارسى, ەرگىران چاپى يەكەم 1987 شاخ
- 7- نىنا, رۆمان, سابىت رەحمان, دوو چاپ, شاخ, شار 2002
- 8- نامۆ, رۆمان, ئەلبىر كامۆ, دوو چاپ, شاخ, شار 2003 دەزگای ئاراس
- 9- رىبەر, رۆمان, مەھدى حسىن, يەك چاپ (شاخ)
- 10- شكست, رۆمان, ئەلكساندەر فەدايەف, چاپى شاخ (راھ كارگر)

- 34- كورد له ئەنسكلۆپىدىي ئىسلام دا، چاپى يەكەم 1998 وەزارەتى رۆشنىبىرى.
- 35- ھونەر و ژيانى كۆمەلەيەتى، پىلخانۇۋ، چاپى يەكەم 2005 دەزگای موكرىيانى
- 36- پىكھاتەي بەدەنى و چارەنوسى ئافرەت، ئىقلین رىيىد.
- 37- لىكھانەوہەيەك لە مەر نامۆ، لويس رىيى.
- 38- مندالە دارىنە، چىرۆكى درىژ بۆ مندالان.
- 39- فاشىزم چىي؟ كۆمەلە چىرۆك بۆ مندالان، يەلماز گوناي
- 40- شوانە بچكۆلەكە، چىرۆكىكى درىژى چىينى يە بۆ مندالان
- 41- زارۇكىستان (چوار شائونامە بۆ منالان)
- 42- لە گەنجىنەي حىكايەتى توركمانىيەوہ.
- 43- كۆمەلەك ئەفسانەي جىھانى (23 ئەفسانە)
- 44- زىندە خەون، كۆمەلە چىرۆكى چىخوف، چاپى يەكەم (2001) دەزگای موكرىيانى
- 45- ئەفسانەين گرىكى و رۆمانى، چاپى يەكەم (2004) كىتەبخانەي سۆران، ھەولتەر
- 46- جى پى، كۆمەلەك چىرۆكى فارسى چىرۆكنووسان: (سادقى ھىدايەت، جەلال ئال ئەحمەد، بوزرگى ەلەوى، سادقى چوبەك، مەنسورى ياقوتى)
- 47- چىرۆكىستان، كۆمەلەك دەق و رەخنە، چاپى يەكەم 2005 نووسەرانى كەركوك
- 48- چۆنىەتى فىر بوونى زمانى فارسى، چاپى يەكەم (2000) ھەمە كەرىم عارف
- 49- گۆقەند و زىنار (فەرھەنگى فارسى - كوردى) ھەمە كەرىم عارف
- 50- پەلكە رەنگىنە، ھەمە كەرىم عارف، چاپى يەكەم (2004) وەزارەتى رۆشنىبىرى
- 51- كۆمەلەك چىرۆكى بىگانە
- 52- چىشفسكى، فەيلەسوف و زاناي گەورەي مىللەتى روس
- 53- چاپىكۆ فسكى، ژيان و بەرھەمى.

- 11- ھاومالەكان، رۆمان، ئەحمەد مەحمود، دوو چاپ، شاخ، شار 2000 گولان
- 12- بىناسنامەكان، رۆمان، ەزىز نەسىن، 3 چاپ شاخ، شار 2003
- 13- قورىيانى، رۆمان، ھىرېم مېدۆ، چاپى يەكەم 2004 دەزگای شەفەق
- 14- دوورە ولات، رۆمان ع. فاسموف، چاپى يەكەم 2000 دەزگای گولان
- 15- ئازادى يا مەرگ، رۆمان، كازانتراكىس، چاپى يەكەم 2003 كىتەبخانەي سۆران
- 16- چىرۆكەكانى سەمەدى بېھرەنگى، دوو چاپ، شاخ، شار 2004 كىتەبخانەي سۆران ھەولتەر
- 17- ئامانجى ئەدەبىيات. م. گۆركى، چاپى شاخ 1985
- 18- دلپىرى خۆراگرتن، ئەشەرەفى دەھقانى، چاپى شاخ
- 19- مەسەلەي كورد لە عىراقدا، ەزىز شەرىف
- 20- مېژووى رەگ و رەچەلەكى كورد، ئىحسان نورى پاشا، يەك چاپ
- 21- خەباتى چەكدارى ھەم تاكتىكە ھەم ستراتىژ، مەسعودى ئەحمەد زادە، چاپى شاخ
- 22- كورد گەلى لە خىشتەبراوى غەدر لىكراو، د. كوینتەر دىشەنەر، چاپى شىيەم 2004 دەزگای ئاراس
- 23- لە مەھابادى خويىناوييەوہ بۆ كەنارىن ئاراس، نەجەف قولى پىسىيان
- 24- گوزارشىتى مۇسىقا، د. فۆاد زەكەرىيا.
- 25- دەربارەي شىعەر و شاعىرى، رەزا بەراھەنى.
- 26- فنىسنت فان گوگ، شائونامە، باول ئايىز لەر
- 27- بە دوعا شاعىرەكان، شائونامە، جەلىل قەيسى (گىزىنگ ژ: 12)
- 28- جولەكەكەي مالتا، شائونامە، مالرۆ.
- 29- دادپەرورەران، شائونامە، ئەلبىر كامۆ.
- 30- بەد ھالى بوون، شائونامە، ئەلبىر كامۆ.
- 31- چاوبە چاوب، شائونامە، گەوھەر مراد (غولام ھسەينى ساعىدى)
- 32- رىچاردى سىيەم، شائونامە، شەكسپىر.
- 33- گەمەي پاشا و وەزىر، شائونامە، ەبىدوللەئەلبوسىرى.

- 54- ئىدگار ئالين پۆ، ژيان و بەرھەمى.
- 55- جاك لەندەن، ژيان و بەرھەمى
- 56- گوگول، نووسەرى رىاليست
- 57- يەلماز گوناي، ژيان و بەرھەمى
- 58- سادقى ھىدايەت، ژيان و بەرھەمى
- 59- خافروغ لە شىعر دەدوى، ژيان و بەرھەمى
- 60- رىيازە ھونەرىيەكانى جىھان
- 61- رىاليزم و دژە رىاليزم لە ئەدەبىيات دا، چاپى يەكەم (2004) دەزگای سپىرېز
- 62- راگەيانندن لە پەراويزى دەسەلاتدا ( بە شەرىكى) چاپى يەكەم (2001)
- دەزگای گولان
- 63- راگەيانندن لە نىوان حەقىقەت بىژى و عەوام خەلەتتىنى دا، حەمە كەرىم عارف
- 64- دىدار و دەق و رەخنە.
- 65- دىدارى چىرۆكفانى.
- 66- قوتابخانە ئەدەبىيەكان، رەزا سەيد حسەينى.
- 67- ناودارانى ئەدەب، حەمە كەرىم عارف
- 68- ھەزار تۆپى شىعەرى نوپوخوازى و چەند باسىكى دى، حەمە كەرىم عارف.
- 69- كورد لە سەدەى نۆزدە و بىست دا، كرىس كۆچرا، چاپى يەكەم 2003
- كتىبخانەى سۆران

ئەو كىتەپ و بلاوكراوانەى نقى كەركوكى يەككىتى نووسەرانى كورد پاش كۇنفرانسى نازادى بە چاپى گەيانندوون جگە ئە كۇقارى گزنگ كە بەردەوام مانگانە دەردە چىت.

\* لە راپەرىنەو تا نھوو چالاكانە بەشدارى بزاقى ئەدەبى و رۆشنىبىرى كوردى دەكات و بەرھەمى ھەمە جۆر (نووسىن و ئامادە كردن و ھەرگىران) بلأو دەكاتەوھ ..

\* ئەو بەرھەمانە و زۆرى دىكەى ئامادەن بۆ چاپ و چاپكردنەوھ و ھەر كەس و گروپ و لاين و دەزگايەك تەماحى بلأو كردنەوھى ھەبن، ئامادەيە بە خۆرايى پىشكەشيان بكات و...

- 1- چىرۆكستان دەق و رەخنە حەمە كەرىم عارف
- 2- كركوك والتگھىر العرقى دىكومىنت و: رەعد بابان
- 3- مانفېستەكانى پوچى مۇزان مەھدى زىيان
- 4- شىعەرى ھەلبازدە بۆ منان و گەرە مۇزان لەتيف ھەلەمەت
- 5- بەرەو شىت بوون مۇزان عومەر سەيدە
- 6- دلۆپە مۇزان يوسف لەتيف
- 7- ماچ كۆمەلە دەق بەكر دەرويش
- 8- چاوپىكى سەرزورگەكان چىرۆك حەمە سەعيد زەنگە
- 9- داوھتى كۆچەريان چىرۆك حەمە كەرىم عارف
- 10- ناسنامەى دەق رەخنە و لىكۆلئىنەوھ د. فوناد رەشىد
- 11- شىرۆقەيەك لە بازنەدا گوتارو رەخنە سەردار جاف
- 12- تەكنىكى گىرەنەوھ لە چىرۆكەكانى مارف بەرزنجىدا لىكۆلئىنەوھ شوكرىە رەسول
- 13- گەرانەوھ بۆ حەيفا چىرۆكى ۋەرگىتدراو ئەحمەد عارف

26–	داستانا لىدانا گازخانا كەركوك ل سالا 1969	داستان	وہ صفى حسن ردپنى	55–	كوردو چەند بابەتتىكى مېزۋى	لىكۆلىنەوہ	هاشم عاسى كاكەبى
27–	دار زەيتوون	چىرۆك	فەيسەل تاهىر ھەمەوہندى	56–	كەركوك <span> </span> : شارى قەلاو ئاگرو خوئىن	لىكۆلىنەوہ	عەلى مەحمود مەمەد
28–	يارىزانى شەترەنج	رۆمان	و: مەمەد سابىر مەحموود	57–	گەشتىك لەننۆوان مانگو دەريادا	شانۆگەرى	د . عەبدولكەرىم حاجى مەمەد
29–	ئەو وشانەى دې بە تارىكە شەو دەدەن	وتار	لەتيف ھەلمەت	58–	شەوہ خوئىناويەكەى ژورسەرى داىكم	كورتە چىرۆك	مەمەد حسىن
30–	ييونس ئەمرە خۆشەويستىيى خاك و مرۆ	ھۆزان	و: ئەحمەد ئاقانە	59–	ئە ئىرى	لىكۆلىنەوہ	د. ئىسماعىل ئىبراھىم سەعید
31–	كوردو پەگەزى ئارى	لىكۆلىنەوہ	مەلا جەمىل رۆژبەيانى	60–	مقام و مۇزىكى فۇلكۇرى كوردى سەلاح داودە وەك نمونەيەك	لىكۆلىنەوہ	ھەردەويژە كەكەبى
32–	ھجرە الكائىر الازىق	شعر	عباس عسكىر	61–	رۆيىن ھوود	چىرۆك	و: زنار محمد
33–	دەروازەيەكى مېژۋىيى بۆ مافەكانى مرۆفە	لىكۆلىنەوہ	كامەران تاهىر	62–	دېوارىك وسى نىگار	ھۆنراوہ	عباس عەسكەر
34–	ئەشكەوتى خوئىن	رۆمان	سالار ئىسماعىل سەمىن	63–	جەنگ و نىوانەكان	كۆمەلە وتار	سەمكۆ مەمەد
35–	مەرگى نووسەرۈ چەند باسپىكى دىكەى ئەدەبى – رۆشنىبىرى	ئەدەبىيات و رۆشنىبىرى	حەمەكەرىم عارف	64–	بەرتەوازەكانى ئىرە و ئەويكانى پەوان	رۆمان	عبدوللا سەراج
36–	مىنداللىك بوم لە كوردستان	چىرۆك	و: عومەر عەلى شەرىف	65–	گۆلە مۆرەكان	چىرۆك يۆمىنالان	و/ عبدولا سليمان (مەشخەن)
37–	خۆشنىووسانى كورد	خۆشنىووسى	عەبدولستار جەبارى	66–	تەمەنى مرۆفە	چىرۆك	و/ سەلاح سالح مەجىد
38–	بەرسىيلە عىشقى بۇ خودا	شىيۋى75	ئاويزان نوورى	67–	پىنگاھاتەى بەدەنى و چارەنووسى ئافرەت	لىكۆلىنەوہ	و/ حمەكەرىم عارف
39–	مانگ	شىيەر	و: ھىمەت كاكەبى				
40–	چەمك و ستاتىكاى شوئىن لەئەدەبدا	لىكۆلىنەوہ	سەباح ئىسماعىل				
41–	ئەشەفەكان فەسات						

